



# COPEAUX DE PRESSE

*La revue de presse de décembre 2020*

## Sommaire

- |                                                                     |      |
|---------------------------------------------------------------------|------|
| • Le Bois International du 5 décembre 2020                          | p/2  |
| • Presslib.com du 10 décembre 2020                                  | p/6  |
| • Constructioncayola.com du 11 décembre 2020                        | p/9  |
| • Avenir-agricole-ardeche.fr du 11 décembre 2020                    | p/10 |
| • Le Dauphiné Libéré du 13 décembre 2020                            | p/11 |
| • L'union du 16 décembre 2020                                       | p/12 |
| • Le Journal du Bâtiment et des Travaux Publics du 24 décembre 2020 | p/13 |
| • La Vie Nouvelle + du 25 décembre 2020                             | p/14 |

## Menuiserie-construction

# Art en Bois : une expansion basée sur une synergie locale

Originellement spécialiste en menuiseries en bois sur-mesure, l'entreprise Art en Bois, basée à Belmont-de-la-Loire (42), s'est spécialisée depuis 2016 dans le domaine de la construction bois, qui représente déjà, à l'heure actuelle, la majorité de son activité.

Une spécificité non négligeable de cette société, implantée au sein d'un territoire riche en douglas, est de bénéficier d'un approvisionnement local, plus particulièrement par le biais de la scierie familiale attenante, appartenant au père du gérant de l'entreprise.

**L'**entreprise Art en Bois, comme c'est souvent le cas dans la filière, est issue d'une histoire familiale, et plonge ses racines dans le passé : « Mon arrière-grand-père avait créé une scierie sur le même site que celui où mon père et moi continuons aujourd'hui d'œuvrer. Mon grand-père, avec son frère, a repris l'activité de leur père, qui a ensuite été reprise par mon père, Patrick Chassignol, en 1991 », explique Victor Chassignol, qui a quant à lui créé sa propre entreprise, Art en Bois, en 2012. Ce dernier, qui vient d'un autre secteur, a finalement cédé à un attrait (d'ordre atavique, pourrait-on dire) pour le

L'entreprise Art en Bois, désormais spécialisée en construction bois, a récemment investi dans une Speed-Cut SC3 de chez Hundegger. « Cette machine nous offre un gain certain en matière de productivité, et nous permet en outre d'optimiser la précision », estime Victor Chassignol.



matériau bois, motivé par ailleurs par « l'envie de bâtir », comme il le souligne. Spécialiste en aménagement de l'habitat, l'entreprise Art en Bois réalise des menuiseries en bois sur-mesure, pour

l'intérieur comme pour l'extérieur : « Nous offrons nos services aux particuliers, aux architectes et aux collectivités de la Loire et du Rhône », précise Victor Chassignol, et « toutes nos prestations sont sur-mesure :



Le constructeur dispose d'une table de montage de murs ossature bois.





La scierie familiale, attenante à Art en Bois, s'approvisionne à 90% environ en grumes de douglas issues de environs.



La scierie scie environ 4.000 m<sup>3</sup> de bois par an.



Entre autres machines traditionnelles, l'entreprise possède une moulière de marque SCM.

pose de portes et de fenêtres bois ou bois/alu, terrasses en bois, parquets massif chêne, châtaignier ou pin, lambris, abris de jardin, bardages, mobilier extérieur, etc.».

On notera que l'entreprise s'est spécialisée, depuis 2016, dans la construction bois, plus particulièrement dans l'ossature bois, qui représente déjà environ 70% de son chiffre d'affaires, celui-ci s'élevant au total, pour l'heure, à 1.350.000 euros, les activités d'agencement intérieur et extérieur représentant respectivement 20 et 10% environ. «J'ai démarré seul», se souvient Victor Chassignol, «et l'entreprise emploie actuellement 12 personnes, moi y compris. Deux ouvriers travaillent à l'atelier à plein temps, une personne s'occupe de l'administratif, et le reste se consacre à la pose, sachant que nous posons l'ensemble de notre production», précise le chef d'entreprise. «Nous avons créé, depuis 2018, la société Construction Clé en Bois, afin de proposer une offre de maisons ossature bois clé en main, ce qui constitue pour nous un critère de différenciation. Nous sous-traitons la partie structure à Art en Bois, et tout ce qui concerne le second œuvre, comme par exemple la plâtrerie ou l'électricité, à des entreprises partenaires. Cela nous permet d'offrir à nos clients la possibilité d'un interlocuteur unique, avec un prix global et un délai. L'offre en est simplifiée, et cela constitue d'ailleurs aussi un atout auprès des banques», remarque-t-il.

### **Démocratiser la maison ossature bois**

Art en Bois œuvre actuellement parmi des ateliers d'une superficie d'environ 1.000 m<sup>2</sup> pour la charpente, 200 m<sup>2</sup> pour la menuiserie, 150 m<sup>2</sup> étant dédiés aux bureaux ainsi qu'à la partie show-room. Implantée au cœur du massif forestier du Haut Beaujolais, l'entreprise se distingue notamment par sa capacité à privilégier un approvisionnement local, et plus précisément auprès de la scierie attenante, conférant à la fa-



mille Chassignol une envergure couvrant à la fois la première et la deuxième transformation du bois.

La scierie elle-même, qui transforme quelque 4.000 m<sup>3</sup> de grumes par an, est spécialisée dans le résineux, plus précisément dans le douglas, dont les légions peuplent les pentes environnantes, cette essence correspondant à pas moins de 90% de sa matière première. Elle scie également un peu de chêne et de châtaignier, et propose comme produits transformés, en plus du parquet (sa spécialité d'origine, et qui représente encore environ 30% de sa production), des lames de terrasse ou encore du bardage. La scierie compte, comme Art en Bois, nombre de particuliers parmi sa clientèle, les deux structures étant juridiquement indépendantes.

Au niveau de la construction bois, l'entreprise mise sur une politique d'investisse-



En plus d'un atelier de quelque 1.000 m<sup>2</sup> dédié à la charpente et la construction, Art en Bois possède un autre local d'environ 200 m<sup>2</sup> pour la partie menuiserie.

ment raisonnée : « Nous avons démarré notre activité avec un certain nombre de machines traditionnelles, et sommes peu à peu venus au numérique », explique Victor Chassignol, qui par ailleurs souligne : « Nous avons-nous-mêmes érigé le bâtiment au sein duquel nous œuvrons à l'heure actuelle ». Art en Bois possède en outre son propre bureau d'études, dont s'occupe Victor Chassignol en collaboration avec une personne dédiée, ce

bureau d'études travaillant à partir d'un logiciel de chez Dietrich's.

Concernant son activité de constructeur bois, l'entreprise a récemment investi dans une Speed-Cut SC3 de marque Hundegger : « Cette machine nous offre un gain certain en matière de productivité, et nous permet en outre d'optimiser la précision », estime Victor Chassignol. « Elle nous permet aussi d'apporter des solutions à d'autres charpentiers en matière de taillage à façon, en partenariat avec la scierie. »

« Notre volonté est de démocratiser, le plus possible, la maison ossature bois, et de dépasser cette idée reçue qui voudrait que la maison ossature bois s'apparente systématiquement, dans la forme, à un chalet ; alors même qu'il est tout à fait possible de proposer des maisons ossature bois comportant des bardages qui ne sont pas en bois, comme en l'occurrence nous le faisons. Les clients, à l'heure actuelle, demeurent encore trop souvent réticents du fait de critères tels que l'entretien et le prix. Notre volonté est de leur démontrer qu'il s'agit là d'a priori, car la maison ossature bois est en vérité souvent plus compétitive que des maisons à base de briques, et comportant de bons isolants. Force est de constater que le public, aussi convaincu soit-il à présent de l'intérêt de la maison bois sur un plan écologique, demeure souvent réticent au moment de passer à l'acte. C'est pourquoi le rôle d'un syndicat tel que Fibois s'avère plus que jamais essentiel. »

Art en Bois aura cette année livré quelque 11 maisons, et compte d'ores et déjà 6 maisons ossature bois sur son carnet de commandes pour l'année prochaine. « En ce qui nous concerne, l'activité pour l'heure se maintient bien », observe Victor Chassignol, estimant que « le budget que les ménages n'ont pas investi cette année dans les vacances, ils le réservent dans certains cas à l'aménagement de leur lieu de vie ».

Stéphane Jardin



« Notre volonté est de démocratiser, le plus possible, la maison ossature bois, et de dépasser cette idée reçue qui voudrait que la maison ossature bois s'apparente systématiquement, dans la forme, à un chalet », souligne Victor Chassignol.



## Auvergne-Rhône-Alpes Webconférence sur le thème de l'innovation

Fibois Auvergne-Rhône-Alpes organise à l'intention de l'ensemble des professionnels de la filière forêt-bois et de leurs partenaires une webconférence où seront présentées différentes innovations émanant de tous les maillons de la filière forêt-bois régionale, de l'amont forestier à la chimie biosourcée. L'événement aura lieu

le jeudi 10 décembre à partir de 9h45. Ce rendez-vous a pour objectif de sensibiliser les professionnels de la filière à l'opportunité que représente l'innovation. Il démontre que les entreprises, tous métiers confondus, savent innover et gagner en performance en s'appuyant notamment sur des structures pour les y aider.

L'Etat, la région et Fibois Auvergne-Rhône-Alpes ont signé ensemble un contrat régional de filière 2020-22 qui détermine 7 actions prioritaires pour développer les marchés du bois et améliorer la compétitivité des entreprises. Parmi celles-ci figure l'innovation, qui fait partie des leviers majeurs pour ouvrir de nouveaux débouchés au bois de nos forêts et favoriser des projets collaboratifs au sein de la filière ou inter-filière. A ce titre Fibois Auvergne-Rhône-Alpes et ses autres partenaires accompagnent les entreprises dans leurs projets et s'efforcent au travers d'événements comme celui-ci, de rapprocher le monde de la recherche et celui de l'entreprise.

>> Programme complet et inscription via [www.fibois-aura.org](http://www.fibois-aura.org)  
Informations complémentaires auprès de Nicolas Da Silva, Fibois AURA – [n.dasilva@fibois-aura.org](mailto:n.dasilva@fibois-aura.org)  
tél. 04 73 16 59 79.



## Nouveaux adhérents, nouveaux événements, nouveaux appels à manifestation d'intérêt : le pôle de compétitivité de la filière forêt-bois-papier déborde d'activité...



L'information d'ici, au quotidien

### INDEX

Alors que Xylofutur étend son rayonnement sur le territoire national, les labellisations de projets innovants se poursuivent. Le pôle de compétitivité vient de boucler son cinquième appel à projets de l'année.



Depuis l'an dernier, Xylofutur fait partie des 48 pôles de compétitivité labellisés par le gouvernement pour la période 2019-2022. Il est d'ailleurs le seul de la filière forêt-bois-papier. Basé à Gradignan, sur le campus de l'école Bordeaux Sciences Agro, il se développe de ce fait au-delà de la Nouvelle-Aquitaine, avec déjà une antenne en Auvergne-Rhône-Alpes (à Cormaranche-en-Bugey) et d'autres en cours de création en Bourgogne-Franche-Comté, dans les Pays de la Loire et dans le Grand Est, avec l'appui de différents partenaires. Récemment rejoint par 5 adhérents représentatifs de ces nouveaux horizons, Xylofutur en compte aujourd'hui plus de 220, institutionnels, établissements scolaires ou entreprises.



Xylofutur se signale d'abord par une intense activité de labellisation de projets innovants. Fin octobre, le pôle a lancé son 5ème appel à manifestation d'intérêt de l'année, toujours dans les 3 domaines-clés que sont la gestion et l'exploitation des forêts cultivées, les produits issus du bois massif et les produits issus des fibres et de la chimie verte. Les 3 commissions de labellisation viennent d'avoir lieu. Depuis 2005, 241 projets innovants ont été labellisés, dont 168 ont obtenu des fonds publics, pour un montant cumulé de 95 millions d'euros. C'est le rôle principal de Xylofutur : faire émerger des projets innovants et orienter leurs porteurs vers les bons interlocuteurs pour avancer.

**Riche programme d'événements...**



Parallèlement à ce processus de labellisation, Xylofutur organise de nombreux événements dédiés aux chercheurs, ingénieurs, cadres et dirigeants d'entreprises de la filière, à commencer par ses « Xylo datings », dont le 22ème et dernier en date a eu lieu ce jeudi 3 décembre, sur le thème des colles et résines biosourcées et de la R&D associée. Cet événement (en format 100% numérique) a permis de présenter « des projets et produits innovants, développés pour répondre à des besoins industriels en tenant compte des ressources renouvelables mobilisées ».

Sur un tout autre sujet, Xylofutur et la chaire « Positive Business » de l'université Paris Nanterre co-organisaient ce lundi 7 un webinaire d'une heure sur les approches comptables innovantes intégrant des paramètres sociétaux pour « dépasser la vision purement économique de l'analyse financière ». L'intérêt : « aider les entreprises à structurer et faire valoir leurs efforts en matière de gestion sociétale ».





Enfin, ce jeudi 10, la **Fibois Auvergne-Rhône-Alpes** propose une visioconférence sur l'innovation dans la filière forêt-bois, avec 5 partenaires (dont Xylofutur) et des sujets variés allant des nouvelles technologies de cubage et de localisation des bois jusqu'au projet collaboratif « BioImpulse » de développement d'une résine innovante, en passant par l'utilisation des capteurs dans le monde de la transformation du bois ou encore les outils de monitoring des bâtiments.

Bien entendu, l'activité du pôle ne s'arrête pas là : il est au départ ou partie prenante de nombreuses initiatives. Il fait par exemple partie des partenaires du projet de développement d'une filière néo-aquitaine de biocarburants (**voir notre article – cliquez ici**).



Cette année, Xylofutur a également lancé une action collective « Numéribois » avec le Syrpin (Syndicat Régional des Professionnels de l'Informatique et du Numérique) pour accompagner financièrement les PME de la filière désireuses de s'engager dans un projet de transformation numérique.

Bref, c'est dit : le pôle de compétitivité néo-aquitain est en train de se muer en interlocuteur incontournable à l'échelle nationale.



## Construction bois Auvergne-Rhône-Alpes 2020 : focus sur le Coup de coeur du public

À la une > BÂTIMENT - GROS OEUVRE



Crédit photo : Luc BOEGLY

Par la rédaction, le 11 décembre 2020

✉ DÉCOUVREZ NOTRE NEWSLETTER GRATUITE [Bâtiment - Gros oeuvre](#)

thyssenkrupp Infrastructure

Innovant dans le domaine du forage et de la technique de vibration.

**Parmi les 8 lauréats du Prix Régional de la Construction Bois Auvergne-Rhône-Alpes 2020, le prix Coup de coeur du public revient au groupe scolaire et à la salle communale d'Alex (74).**

Pour mémoire, le Prix Régional de la Construction Bois Auvergne-Rhône-Alpes est organisé chaque année par

Fibois Auvergne-Rhône-Alpes et son réseau d'interprofessions territoriales en partenariat avec le Conseil Régional de l'Ordre des Architectes Auvergne-Rhône-Alpes.

Il permet de mettre en lumière des constructions bois remarquables et exemplaires. Cette année 120 candidatures ont été enregistrées, à l'issue de l'appel à candidature, un jury de professionnels a choisi 8 projets lauréats.



Après 2 mois et plus d'un millier de votes, le public a choisi d'attribuer le Prix Coup de Cœur du Public 2020 au groupe scolaire et à la salle communale d'Alex. Livré en 2019, ce projet imaginé par Nunc Architectes et L'Atelier des Cairns, et certifié Bois Qualité Savoie, développe une superficie de 1 931 m<sup>2</sup> pour 196 m<sup>3</sup> de bois consommé.

Le projet s'implante dans la pente dégageant un grand parvis paysagé et partagé au Nord. Le niveau haut, ouvert au Sud est réservé à l'école. On y trouve les classes, les préaux et les cours de récréation. Le niveau bas, dans le prolongement du parvis, accueille l'entrée principale, la salle communale, le restaurant scolaire et la salle de motricité en double hauteur.

Volume compact et sobre, sous une toiture à un seul pan et une seule chute d'eau pluviale, il est surmonté de larges sheds orientés Nord permettant ventilation naturelle des classes et lumière naturelle des espaces profonds.

Coût total : 3 846 000 € HT

Coût du lot bois : 503 630 € HT

### **Les acteurs :**

**Maître d'ouvrage :** Mairie d'Alex (74)

**Maître d'œuvre :** Nunc Architectes (73), L'Atelier des Cairns (73)

**Bureau d'études structure bois :** Arborescence (73)

**Bureau d'études thermiques :** Ingénierie Conception Énergétique (75)

**Entreprises bois :** Lambersens frères (74), Vincent Bianchetti (74),

Genevrier menuiserie74 (74), Menuiserie Marc Blanc (42)

**Fournisseurs des bois :** Scierie Chaumontet (74), Scierie Imex Bois (74), Scierie Cavagnon (74), Parqueterie des Perrasses (74)



ALEX

## Le groupe scolaire/salle communale a remporté le Prix coup de cœur Fibois Aura 2020

**Le public a plébiscité cette structure d'une très haute performance énergétique et de haute qualité environnementale, réalisée à partir de plusieurs essences de bois et inaugurée le 21 septembre 2019.**

La filière bois Auvergne Rhône-Alpes Fibois Aura a proposé au public de voter pour le meilleur projet parmi huit lauréats du Prix régional de la construction bois Auvergne Rhône-Alpes 2020. Plus d'un millier de personnes a voté entre le 9 octobre et le 30 novembre et deux Coups de cœur se sont distingués autour du lac.

Si la halle de Faverges-Seythenex a obtenu un prix, c'est le groupe scolaire/salle communale d'Alex qui a été le grand gagnant du Prix Coup de cœur du public.

### 196 m<sup>3</sup> de bois local utilisés

Cette construction d'une très haute performance énergétique et de haute qualité environnementale, avec comme maître d'ouvrage la mairie d'Alex et comme maître d'œuvre Nunc Architectes et l'Atelier des Cairns, et aussi Arborescence comme bureau d'études de la structure bois, a été inaugurée le 21 septembre 2019 pour le plus grand bien-être des élè-

ves, des enseignants et de la population.

Ce bâtiment a nécessité 196 m<sup>3</sup> de bois local, dont du mélèze pour le revêtement, de l'épicéa et du mélèze pour la charpente, du hêtre pour la menuiserie intérieure et du mélèze capoté avec de l'aluminium pour la menuiserie extérieure. Tous les travaux du bois avaient été confiés à des entreprises locales ou régionales.

Une récompense bien méritée tant l'implication de la municipalité a été forte pour cette construction d'avenir qui a privilégié les entreprises les plus proches possible.

Jean-Paul CHAVAS



Le mélèze et l'épicéa ont été largement utilisés dans la conception du bâtiment. Archives photo Le DL/J.-P.C.

**DÉVELOPPEMENT DURABLE** Énergie 15 vient de tenir son assemblée générale, reconfirmant Gilles Chadelat à la présidence de l'association.

## Un besoin urgent de permanents

L'association Énergie 15 a tenu son assemblée générale le 4 décembre dans les locaux de la Chambre d'agriculture. L'occasion pour le président Gilles Chadelat de tirer un bilan sur 2019 tout en évoquant une année 2020 plutôt compliquée. Ainsi, le président expliquait une baisse des adhérents (79 contre 97 en 2018, 107 en 2017) par "la perte" du domaine des particuliers en 2015, maintenant bien marquée, et qui était nombreux à adhérer. Mais il est également de plus en plus difficile d'avoir des adhésions "spontanées" des collec-

tivités et entreprises. Celles-ci cotisent dès qu'il y a une sollicitation de leur part pour nos services". Un constat de plus en plus marqué depuis 2020 et "maintenant avec le Plan de relance Transition énergétique".

### La Der pour la Région

L'association a également remercié ses partenaires financiers - le Syndicat départemental d'énergies pour trois ans, le Département - "mais pour la Région, 2020 sera la dernière année", déplorait le président. Pour autant, ces partenariats "nous permettent de continuer nos missions sur la transition énergétique, de manière totalement indépendante et neutre. Notre expertise de 25 ans est maintenant bien reconnue au niveau départemental et même au-delà, de par nos implications nationales". Les craintes "justifiées" lors du désengagement de l'Ademe en tant que partenaire financier et technique en 2017 se sont atténuées "avec le développement de conven-



Gilles Chadelat, président d'Énergies 15.

tions de prestation avec divers acteurs", se félicitait Gilles Chadelat en citant :

- le réseau de chaleur d'Aurillac (ACB) et une convention renouvelée pour deux ans ;
  - le Syndicat des territoires de l'Est Cantal (Sytec) et une convention pour trois ans signée en mars dernier pour l'accompagnement de projets de chaleur renouvelable dans le cadre du COT EnR ;
  - l'interprofession régionale de la filière bois (Fibois Aura) ;
  - Chaleur Bois Qualité + pour l'animation et le développement de la certification Iso 9001 des combustibles bois sur l'ex-Auvergne.
- En matière de missions, d'animations et de développement de projets, Énergies 15 a sensibilisé et conseillé 577 personnes en 2019, réalisé ou participé à 45 actions de promotion-événement, accompagné, tant administrativement que techniquement, 60 projets dont 29 pour le bois énergie, 15 pour la maîtrise d'énergie, 9 pour

énergétique est dans le sens de l'histoire désormais", le président insistait sur le fait que Énergie 15 est "un acteur local, neutre et indépendant qui a accumulé, au travers de ses deux uniques salariés, une expertise importante et reconnue".

D'autant plus important que dans cette année 2020 mouvementée, "pas de baisse d'activité, ni arrêt", et des salariés "toujours présents pour répondre aux nombreux questionnements" face à une "crise sanitaire et climatique qui s'accélère".

### Mutualiser les moyens

### et les compétences

Du travail, il y en a et il va y en avoir encore plus. Si Énergies 15 a des finances plus que saines, le manque de main d'œuvre se fait cruellement ressentir. Annick Fabbri et Damien Puech ont beau se démener sur tous les fronts (69 dossiers en 2020), cela va s'avérer insuffisant à deux, "même à un tout seul car Damien accompagne tous les projets", insistait la directrice. "On met énormément d'argent sur les réalisations ; très peu, voire pas, pour l'accompagnement et surtout pas de financement pérenne. Il faut vraiment que la collectivité puisse solidifier le financement, car quand on travaille pour la transition énergétique, on ne travaille pas que pour deux ans." Point de concurrence dans tout cela, mais de la complémentarité, du partenariat. Et ce vœu d'Annick Fabbri de mutualiser les moyens et les compétences et pourquoi pas, voir émerger des permanents "transition énergétique" sur le Cantal.

J.-M. AUTHIÉ



## Marinette Feuillade

La déléguée générale de Fibois AuRA présente le projet de l'interprofession régionale de la filière forêt-bois : la constitution d'un annuaire des menuisiers-agenceurs en Auvergne-Rhône-Alpes, dans le but de développer la part de bois dans les menuiseries et l'aménagement intérieur. « La menuiserie constitue un savoir-faire essentiel à maintenir », explique-t-elle.

© FIBOIS AURA



### **La Région soutient la filière bois**

Seize entreprises régionales œuvrant dans la filière bois ont déjà bénéficié de l'appui financier de la Région Auvergne-Rhône-Alpes pour mener à bien leurs projets d'innovation. Le syndicat interprofessionnel Fibois Aura et la Région lancent leur version 2020 de l'appel à projets pour accompagner cinq TPE/PME dans leurs projets d'innovation. La forêt en Aura s'étend sur plus de 2, 5 millions d'hectares, soit 35% du territoire régional. 1