



### LE BOIS, UN MATÉRIAU QUI SUBLIME NOS INTÉRIEURS.

ménager son intérieur, c'est prendre en compte nos modes de vie, nos besoins et nos attentes. Non seulement appréciés pour leur esthétique, les meubles et aménagements intérieurs en bois améliorent l'impact environnemental, le bien-être et le confort de l'habitant et de l'usager. Un intérieur en bois véhicule une atmosphère à la fois contemporaine et chaleureuse. Ce qui explique l'attrait pour ce matériau pour 89 % des français qui ont du bois dans leur aménagement intérieur (sondage Sorgem). Aujourd'hui, les bureaux deviennent des lieux de vie où s'invitent des matériaux proches de la nature et même les espaces de circulation se retrouvent habillés de bois.

Le bois est un bel exemple d'un matériau au service d'une économie durable, il se substitue à des matériaux plus énergivores et stocke du carbone. La forêt en Auvergne-Rhône-Alpes couvre 36% du territoire et l'exploitation raisonnée de celle-ci permet sa régénération. Elle offre une diversité d'essences valorisées pour construire en milieu urbain ou rural, emballer nos produits du quotidien, aménager nos intérieurs mais aussi approvisionner des réseaux de chaleur ou nos poêles... Dans nos intérieurs, le chêne a déjà sa place depuis des décennies mais bien d'autres essences peuvent les agrémenter...

Ce 5° numéro de Construire en Bois est destiné à tout concepteur ou porteur de projet d'aménagement intérieur. Fibois AuRA vous propose un panorama des atouts du bois en usage intérieur à travers le regard d'acteurs de projets innovants d'aménagement et agencement intérieur en bois. Nous vous offrons également un aperçu des projets représentatifs de la diversité des savoir-faire et de la créativité de notre région.

#### Jean Gilbert

Président de Fibois Auvergne-Rhône-Alpes

## /// Sommaire

| ž <sup>ou</sup>   | •/ | LE BOIS, UNE SOURCE D'INSPIRATION INÉPUISABLE                   |  | 3  |
|-------------------|----|---|--|----|
| ž <sup>ou</sup>   | 2  | LE BOIS AMÉLIORE LE CADRE DE VIE                                |  | 4  |
| zo <sup>u</sup>   | 3  | LE BOIS PERMET UN CONFORT<br>ACOUSTIQUE                         |  | 5  |
| ž <sup>ou</sup> ž | 4  | UNE DIVERSITÉ D'ESSENCES  |  | 6  |
| žo <sup>u</sup>   |    | LE BOIS, UN MATÉRIAU INNOVANT & DESIGN POUR L'HABITAT DE DEMAIN |  | 7  |
| ž <sup>ou</sup>   | 6  | LE BOIS S'ADAPTE À TOUTE SITUATION SE RESTAURER EN BOIS         |  | 8  |
|                   |    | TRAVAILLER EN BOIS  |  | 9  |
|                   |    | SE DIVERTIR EN BOIS   |  | 9  |
|                   |    | VIVRE EN BOIS   |  | 10 |
| žou<br>T          | 7  | LE BOIS POUR UN INTÉRIEUR<br>ÉCOLOGIQUE                         |  | 11 |
| /// CONTACTS      |    |   |  |    |



Photo couverture - Rénovation appartement, Architecte : Dank Architecture (69)

## Le bois, une source d'inspiration inépuisable

#### LE BOIS, MATÉRIAU DE LA CRÉATIVITÉ

POUR LA MAJORITÉ
DES FRANÇAIS,
LE BOIS EST UN
MATÉRIAU PRÉCIEUX
« ULTRA-INSPIRANT »<sup>1</sup>

e bois stimule l'inventivité des architectes d'intérieur et des designers animés par la volonté de créer un intérieur sain, chaleureux et respectueux de l'environnement. La diversité des essences et des produits bois offre un large éventail de couleurs et de formes permettant une liberté d'expression au concepteur. Il est possible de donner aux créations des notes traditionnelles, contemporaines, modernes, minimalistes... de redessiner les volumes, jouer avec les textures et les teintes, l'allier à d'autres matériaux... Le bois et les produits dérivés offrent une multitude de possibilités...

1/ Étude VADE-MECUM des immeubles à Vivre Bois, ADIVbois-Codifab, 2017



#### POINT DE VUE... de l'architecte



Aujourd'hui, nous ne réalisons quasiment plus d'agencement intérieur sans bois! De par son côté chaleureux et chic, sa facilité d'entretien ainsi que son excellent rapport qualité-prix, il attire de plus en plus. Le bois brut de sciage est un matériau créatif, malléable, qui se travaille bien. Il nous offre des possibilités infinies! Le bois est la base d'un grand nombre de recettes: on peut le mixer aisément avec d'autres matériaux. Sa diversité de produits nous permet de concevoir un projet en fonction des demandes et contraintes des clients. Chaque projet est un one-shot!



#### LE BOIS, UN ALLIÉ POUR DES AMÉNAGEMENTS INTÉRIEURS FONCTIONNELS ET PERSONNALISÉS



Parquet en chêne Panneau massif d'agencement en mélèze



**Rénovation** totale d'un appartement associée à un projet d'agencement sur mesure, à Annecy (74)

#### POINT DE VUE... du propriétaire

Nous voulions initialement détruire le mur porteur pour faire un grand espace de vie, mais cette proposition de meuble central en bois nous a séduits! Rond et doux à la fois, il organise l'espace de vie sans être trop intrusif. Son côté arrondi rend la circulation logique et aisée entre les différents espaces. Conçu pour répondre à toutes nos attentes, ce meuble intègre tout ce dont on a besoin au niveau des rangements, côté cuisine comme salon! La partie claustra apporte un côté aérien et contemporain. Nos enfants adorent jouer autour du meuble, utiliser le bardage pour l'escalader, rentrer dans la niche intérieure pour jouer... c'est un véritable espace de jeu! Cinq ans après, nous vendons cet appartement à un acheteur qui a eu un véritable coup de cœur pour le meuble central!

#### UN ENVIRONNEMENT EN BOIS EST UN FACTEUR DE BIEN-ÊTRE

#### AMÉLIORATION DE L'HUMEUR

Chaud au toucher et stimulateur olfactif, le bois dans les aménagements intérieurs est perçu comme agréable et a une influence physiologique positive sur les résidents.<sup>1</sup>

#### **RÉDUCTION DU STRESS**

Plusieurs études internationales ont montré que le contact du bois procure une diminution significative du stress avec une baisse du rythme cardiaque, de la pression sanguine et du taux de cortisol (hormone du stress). En comparaison à d'autres matériaux comme le PVC, l'aluminium ou le béton, la stimulation sensorielle (l'odeur et la vue du bois) induit un niveau de relaxation plus fort.<sup>2</sup>

#### LE BOIS MAINTIENT LA CONCENTRATION

En 2015, une étude Autrichienne a comparé l'attention et le temps de réaction de personnes placées dans 4 environnements différents : en CLT (panneau de bois), en terre cuite, en acier et le dernier d'acier et de terre cuite. Les résultats montrent que les personnes placées dans un environnement en CLT et en terre crue présentaient une meilleure attention et des temps de réaction plus courts.<sup>3</sup>

#### LE BOIS AUGMENTE LA PRODUCTIVITÉ AU TRAVAIL

1 000 salariés australiens travaillant dans différents environnements ont été enquêtés sur leur satisfaction au travail et l'impact sur la productivité. Plus le bois est présent, plus les usagers déclarent avoir les idées claires et une meilleure gestion des problèmes.<sup>4</sup>



- 1. Strobel, Nyrud & Bysheim, 2017: Interior wood use: linking user perceptions to physical properties
- 2. City Zen Wood, Etude bois confort et santé
- 3. Kotradyova, Vavrinsky, Kalinakova, Petro, Jansakova, Boles und Svobodova, Helena, 2019: Wood and Its Impact on Humans and Environment Quality in Health Care Facilities
- 3. Zingerle P., Beikircher W., Philippe M., 2015: Endbericht BIGCONAIR Holzforschung Austria
- 4. Knox & Parry-Husbands, 2018: Pollinate Health Report #3
- 5. City Zen Wood, Etude Bois, confort et santé, FCBA





#### LE BOIS POUR UN AIR PLUS SAIN

La qualité de l'air intérieur est essentielle à notre bien-être. Elle dépend de l'humidité de la pièce, des poussières, et parfois des produits chimiques provenant des produits de construction.

#### LE BOIS RÉGULE L'HUMIDITÉ DE LA PIÈCE

Le bois a la capacité d'absorber l'humidité quand il y en a trop dans la pièce et de redonner de l'humidité à la pièce quand elle en manque. On dit qu'il a un rôle de régulateur hygrométrique, cela permet d'améliorer la qualité de l'air.

#### LE BOIS A DES PROPRIÉTÉS ANTIBACTÉRIENNES

Le bois est de plus en plus utilisé en milieu hospitalier et EPADH car ces surfaces sont plus facilement désinfectées. Le bois absorbe peu de poussières et d'acariens et induit peu de réactions allergiques.

#### LES ÉMISSIONS DES PRODUITS INTÉRIEURS

Des composés organiques volatiles (COV) peuvent être émis par les produits d'aménagement intérieur. Ils ne sont pas systématiques car on utilise de plus en plus de traitements sans solvants. Depuis 2013, tous les produits de construction, d'ameublement et de décoration ont l'obligation d'afficher le niveau de performance sanitaire. Les produits en bois français sont majoritairement classés  $A+(3 \mu g/m^3)$  à  $A(10 \mu g/m^3)$ .



#### Bureaux dans la pente à Chatillon-sur-Chalaronne (01)



## Le bois permet un confort acoustique



i l'on regarde de plus près les propriétés acoustiques des parements et murs en bois, on observe qu'ils ont un rôle isolant. Le bois limite la transmission des bruits générés à l'intérieur du bâtiment tout comme ceux provenant de l'extérieur. Il permet également une bonne propagation du son pour les voix, la musique et le chant dans les amphithéâtres ou salles de réunion.

## POINT DE VUE... de l'utilisateur



L'utilisation de bois dans ce projet émane de l'architecte qui aime travailler ce matériau. Cette proposition répond à la forte sensibilité écologique de nos chercheurs. L'habillage bois pour l'acoustique fonctionne très bien, pas besoin d'équipement de sonorisation : les derniers rangs de l'amphithéâtre de 120 places entendent parfaitement! On est très contents du projet et de son rendu. Avec les essences choisies, c'est simplement magnifique. Aujourd'hui les usagers préfèrent utiliser l'amphithéâtre et fuir les autres salles!







## Sur les bancs de l'Amphithéâtre Wilfrid Kilian (38)

#### OINT DE VUE... de l'acousticien

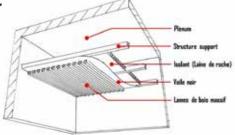
Bertrand DE BASTIANI, Acousticien et responsable développement pôle bâtiment, Acoustb (38)

Pour l'acoustique de cet amphithéâtre, nous avons installé des revêtements absorbants composés de plaques de plâtre perforées et de lattes de bois ajourées sur de la laine minérale. La forme du plafond permet au son de se propager de la scène vers la salle. Les parois arrières et latérales sont absorbantes et empêchent les réverbérations vers la scène! De plus, le bois apporte une certaine chaleur et une très belle harmonie. Il a des effets psycho-acoustiques qui font qu'on se sent souvent mieux dans un projet incluant du bois en matériaux de finitions. Et au final, ce n'est pas forcément plus cher qu'un autre matériau qui aurait une esthétique particulière comme le bois. Il ne faut pas hésiter à exploiter les propriétés acoustiques du bois, mais par contre il est important de s'entourer des bonnes personnes pour traiter l'acoustique globale du bâtiment.



#### PABLO, LE PAREMENT ACOUSTIQUE EN BOIS LOCAL

PABLO est un projet impulsé par FIBOIS 42 qui a travaillé, aux côtés de la menuiserie BEAL, et d'autres entreprises ligériennes, au développement d'une gamme de parements acoustiques à base de lames de bois massif local. Les 20 configurations de parements qui constituent cette gamme ont été testées en laboratoire, afin de déterminer leur performance d'absorption acoustique, et ainsi faciliter leur prescription. Les produits PABLO absorbent jusqu'à 95 % des sons et peuvent être réalisés et mis en œuvre par toute entreprise de la filière adhérente à la marque PABLO.



+ d'informations sur www.fibois42.org

# Tout 4

## Une diversité d'essences

## Un parquet en douglas...



## Human Box à Lyon (69)



L'économie de moyens, l'innovation et le détournement dans le choix des matériaux et des détails d'aménagements sont les valeurs fondatrices du projet. Il met en scène les possibles des matières premières du quotidien de la construction : les montants d'ossature bois deviennent solives, des dalles de plancher en 3 plis d'épicéa, des gardes corps ou parements ; des planches de solivage, un plancher.

### Un escalier en hêtre...



#### Réhabilitation d'une ancienne forge et d'un garage en bureaux, à Riom (63)

L'aménagement intérieur est le plus ouvert possible, sans aucune cloison. L'escalier en hêtre menant à l'étage de la partie ancienne via la mezzanine est mis en scène en façade. Epuré, composé de bois et d'acier, il reprend les codes constructifs de l'ensemble du projet.



## Un lambris en sapin...



# Restructuration et rénovation énergétique de la salle polyvalente du Vernet (63)



La scène mobile existante a été modifiée pour la rendre fixe avec la création de rangements pour une utilisation fonctionnelle de l'espace. Un lambris bois est posé au mur, tandis que des modules de faux-plafond suspendus en bois et un voile acoustique noir permettent d'intégrer le nouveau système de ventilation double flux à récupération de chaleur.



LE SAPIN BLANC se prête particulièrement bien aux usages intérieurs qui peuvent permettre de mieux valoriser cette essence très abondante de nos massifs. Pour se régénérer, la sapinière d'Auvergne-Rhône-Alpes a besoin que l'on utilise son bois!

### Du mobilier en chêne...



#### Canopée Saint-Hilaire (38)

La ligne Canopée invite l'usager au cœur des forêts, de chêne et de noyer. Inspiré par les formes organiques, Didier Faure a créé des objets d'intérieur et d'extérieur pour s'allonger, s'asseoir et se poser. Tournées et découpées à partir du tronc, les lignes



mettent en valeur la structure de la matière. Le bois libère ses tensions et cisèle des motifs uniques. Dans ses cernes, le bois délivre la marque du temps et son histoire qui nous est commune. Cette ligne de meubles met en valeur des essences indigènes par un design unique pour des bois d'exception : chênes de la forêt domaniale d'Orléans, noyers de la vallée de l'Isère. Les pièces de bois sont choisies directement auprès d'entreprises locales.

# Le bois, un matériau innovant & design pour l'habitat de demain



epuis quelques décennies la manière d'habiter change... L'esprit de modularité se développe pour optimiser des espaces plus réduits aux usages changeants. Léger et démontable, le bois se prête au jeu de l'espace évolutif.

#### VIVRE EN BOIS, DES PROTOTYPES INNOVANTS

Concevoir avec des matériaux biosourcés, du bois feuillu et du réemploi, réfléchir à la préfabrication et la démocratisation de l'architecture d'intérieur, tels étaient les enjeux du concours Vivre en bois lancé par ADIVBois.

Les trois prototypes réalisés montrent la diversité de solutions que permet le bois.

#### Préfabrication & reproductibilité

Prête à habiter, cette « Capsule Capable » intègre les usages essentiels :



cuisine, douche, rangements, bureau ou dressing. Le module compact préfabriqué en atelier est déplaçable et personnalisable, il vient se connecter facilement dans la pièce à aménager.

#### Modularité & flexibilité

A-Part/Partition est un ensemble d'éléments séparateurs qui s'assemblent et s'adaptent comme un jeu de LEGO®. Espace séparé ou ouvert, les éléments mobiles permettent de faire évoluer son cadre de vie à l'infini.





#### Réversibilité de l'aménagement

Conçus pour accompagner les évolutions des modes de vie, ces « Macro-meuble » sont des éléments séparatifs et fonctionnels qui permettent d'optimiser l'espace. Ils créent un cadre ouvert et réversible, appropriable par chaque usager.

#### Utilisation du mélèze brulé en intérieur

ENDANGE ///

Le bois brûlé, technique ancestrale d'origine japonaise, est de plus en plus utilisée en aménagement intérieur. La surface extérieure des lames de bardage bois sont brûlées, les rendant plus résistantes et leur apportant un aspect esthétique recherché.

Aujourd'hui cette esthétique est appréciée.

## Du local au design...



### Maison de services de Viverols (63)

#### TÉMOIGNAGE

Clément PHILIS et Servane BESANÇON PHILIS, de Let's Go Architectes

L'utilisation du bois valorise, à travers une vision contemporaine, une ressource et des savoir-faire locaux. Le placage en hêtre massif local donne tout son style au fauteuil, siège chaleureux dans lequel on a envie de s'asseoir confortablement. La texture unique du bois apporte de l'authenticité : nous avons réalisé le même fauteuil 100 % métal, afin de proposer un meuble pour l'extérieur. Finalement, ils n'ont pas le même usage, pour un prix équivalent, le fauteuil en bois reste le plus chaleureux dans un salon ou un bureau.



De par son caractère artisanal et frugal, le bois est simple à utiliser. A l'étape de conception, il faut jouer sur les contraintes du matériau : proscrire les formes trop tendues pour éviter cisaillement et fissuration, faire attention aux débords... La conception d'un meuble en bois est un exercice qui présente un certain savoir-faire.



## Le bois s'adapte à toute situation

ESPACES PARTAGÉS DE BUREAUX, PISCINES, GYMNASES, HÔPITAUX, MAIRIES, SALLES DE CONCERTS, IMMEUBLES... AUTANT DE LIEUX OÙ LE BOIS SUBLIME NOTRE QUOTIDIEN.

es propriétés du bois permettent de répondre avec précision aux projets les plus audacieux. Sous toutes ses formes, il relève le défi d'aménager les espaces intérieurs avec des surfaces décoratives et techniques pour mieux travailler, manger, vivre. I confère un côté nature, sobre, épuré et chaleureux à tout type d'intérieur... Le bois autorise des créations toujours renouvelées : ambiance rustique, industrielle, vintage ou contemporaine... de quoi satisfaire les préoccupations de tout maître d'ouvrage!

## Se restaurer "en bois"



# Maison Aribert, extension du restaurant gastronomique à Saint-Martin d'Uriage (38)

Cet aménagement s'inspire de la cuisine du chef Aribert et de la nature. Le Lieu est un hommage à la sobriété, la générosité, la magie empreint de nature et de matière brute. La salle est une expérience d'intériorité, d'ancrage à la terre. Le travail du plafond en tasseaux de peuplier cintrés évoque le réseau racinaire du sous-sol.

Mobilier en épicéa et en noyer - Parquet en chêne -Panneaux acoustiques en peuplier







Panneaux d'agencement en frêne



## Boutique traiteur Fenotte, à Lyon (69)

Le projet consiste en l'aménagement d'une boutique traiteur dans un ancien karaoké. L'espace étant réduit par deux poteaux, les fonctions de service et d'épicerie sont réunies dans un "kiosque" en bois central pour libérer de l'espace. La structure haute du kiosque est réalisée grâce à l'assemblage de planches et de montants massifs en queue



d'aronde pour donner un effet "suspendu" avec un usage limité de la quincaillerie. Afin de refléter les valeurs du client, nous avons porté une attention particulière sur le choix des matériaux. Les panneaux sont finis avec de l'huile de lin.

## Travailler "en bois"



#### Aménagement d'un local commercial à Grenoble (38)

L'espace du local d'accueil est en longueur. Un escalierbibliothèque en plateau chêne a été construit le long du mur brique remis à nu lors des travaux. Il est constitué de 8 modules verticaux répétitifs. Les lignes horizontales continues et les découpes verticales créent des variations et forment les marches. Sur la mezzanine, le mobilier bureau en médium noir teinté dans la masse vient créer le garde-corps. La couleur anthracite contraste avec la couleur du chêne et révèle la chaleur du bois.

Escalier-bibliothèque en chêne



## Se divertir "en bois"

'aménagement intérieur de lieux publics de divertissement fait appel au bois. Ce dernier apporte un côté chaleureux, convivial, reposant, rassurant, tout en permettant une bonne isolation acoustique! Voici quelques exemples:



#### **Nouvelle** Nalle des sports de Donzère (26)







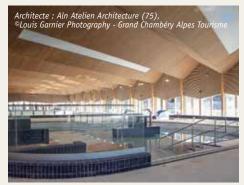
#### Médiathèque à Treffort-Cuisiat (01)







#### Piscine 🧱 du Stade Auvergne-Rhône-Alpes à Chambéry (73)





# Le bois s'adapte à toute situation

## Vivre "en bois"



## Le refuge, réaménagement d'un appartement, aux Ménuires (73)

La demande singulière visait à résoudre l'impossible : augmenter la surface d'une pièce à vivre sans toucher aux éléments porteurs. Pour maximiser l'espace relativement réduit et contraints, il a été décidé



d'inverser la perspective et de ne pas essayer de faire rentrer les meubles dans l'appartement mais plutôt l'appartement dans le meuble. Une large

courbe en bois traverse la totalité de l'espace. Elle permet de réunir l'ensemble des fonctions, de dégager un grand espace à vivre et de l'orienter vers la vue panoramique sur les montagnes.



### La maison sous serre à Grenoble (38)





#### TÉMOIGNAGE



Utiliser du bois matchait avec nos convictions. Dans notre maison, il apporte un côté à la fois chaleureux et esthétique : aucun élément décoratif n'a été rajouté et la pièce de vie est très conviviale! Lorsqu'on ouvre la porte au retour de vacances, l'odeur du bois est omniprésente! Le parement intérieur en contre-plaqué de pin est un bon rapport qualité/prix. Nous n'avons pas d'entretien particulier à réaliser, excepté le sol en châtaignier à huiler de temps en temps. En termes d'hygrométrie, c'est hyper stable et les murs ne sont pas froids au toucher. On s'y sent bien et je m'y suis sentie plusieurs années comme dans une maison de vacances!

#### DU BOIS POUR ATTÉNUER LE CHANGEMENT CLIMATIQUE

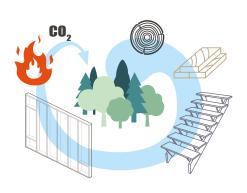
Un matériau qui stocke du carbone

vec la photosynthèse, les arbres utilisent l'énergie du soleil pour prélever le carbone de l'air et le transformer en matière végétale : tronc, racines, et feuilles. Une forêt en croissance stocke rapidement du carbone et atténue le réchauffement climatique. Le carbone est piégé dans le produit bois pendant toute sa durée de vie.



## Un matériau réutilisable et recyclable

epuis le 1er mai 2013, une écoparticipation est appliquée à tout mobilier neuf mis sur le marché. Elle permet de collecter, trier et valoriser le mobilier usagé. Le bois massif, facilement recyclable en panneaux de fibres ou en énergie, est éligible à une éco-participation réduite. (Par exemple, éco-mobilier et Valdelia sont des éco-organismes qui collectent et recyclent du mobilier usagé).





## Le bois, pour un intérieur écologique

#### **UNE RESSOURCE** RENOUVELABLE

ontrairement aux idées reçues, la forêt française s'étend, et ce à raison de 0,7 % chaque année depuis ▶1985, par ailleurs, les professionnels ne récoltent que 40 % de l'accroissement annuel pour construire, emballer, aménager, se chauffer... Le travail des forestiers vise à aider la forêt à se développer, à conserver sa biodiversité et à stocker du carbone tout en produisant les ressources nécessaires aux besoins. Ainsi, aménager son intérieur en bois, c'est participer à la dynamique forestière et à l'économie locale.

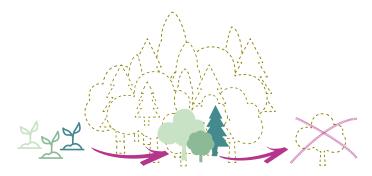




#### PEFC ET FSC

deux logos qui attestent d'un contrôle des bonnes pratiques de gestion durable des forêts et tout au long de la transformation du bois.

#### La forêt d'AuRA contient 517 millions de m³ de bois



Chaque année, la production (croissance + nouvelles pousses) est de 16 millions de m³ supplémentaires alors que l'exploitation n'en prélève que 5 millions de m<sup>3</sup>



Pour mieux comprendre la gestion forestière et les différentes fonctions de la forêt

**₩WW.QUESTIONSFORET.COM** 

## Comment produit-on du bois destiné à la menuiserie ?

#### POINT DE VUE... du forestier

Frédéric BLIN, responsable de l'unité territoriale ONF du Livradois Forez (63)

Le forestier utilise la dynamique naturelle des forêts pour produire des bois de belle qualité! Les arbres sont maintenus serrés à leur jeune âge et mis en concurrence pour la lumière, ils poussent ainsi plus droit. Puis, vient l'élagage des branches, le plus souvent naturel, permettant d'obtenir un bois moins noueux. Le forestier choisit ensuite les arbres les plus prometteurs et coupe ceux environnants qui gênent leur croissance. Les arbres désignés sur pieds sont ensuite vendus aux scieurs.





#### POINT DE VUE... du transformateur

Edouard ORGIAZZY, technico-commercial, Scierie Filaire (43)

Dans notre entreprise, nous scions des essences locales : Pin sylvestre et Douglas. Au long de la transformation du bois, plusieurs tris sont effectués : d'abord en fonction de l'aspect général. Il y a différentes qualités dans une grume. Les billes, qui correspondent au bas du tronc (bille de pied) de très haute qualité, sont sciées en plot pour fabriquer escaliers, fenêtres et meubles en bois massif par exemple. La partie du dessus (la surbille) est utilisée pour la fabrication de parquet ou lambris. Les bois de moindre qualité (les billes noueuses, bosselées, courbées) après sciage et séchage sont « purgés » de leurs défauts ; coupés en lamelles puis aboutés et enfin collés en carrelets de menuiserie pour fabriquer des fenêtres.

## /// Contacts

#### Le réseau des prescripteurs bois construction en région est là pour :

- vous former et vous informer sur le bois dans la construction et la réhabilitation ;
- vous accompagner gratuitement dans vos projets ;
- vous présenter des retours d'expériences en relation avec votre projet et vous faire visiter des chantiers bois ;
- vous exposer l'offre locale disponible ;
- vous mettre en lien avec les interlocuteurs qui répondent à vos attentes ;
- répondre à toutes vos questions.



secteur Auvergne

Jean-Pierre Mathé jp.mathe@fibois-aura.org 04 73 16 59 79 06 77 66 66 49



secteur Rhône-Alpes

06 76 12 71 40

Benjamin Mermet b.mermet@fibois-aura.org 04 27 86 13 72



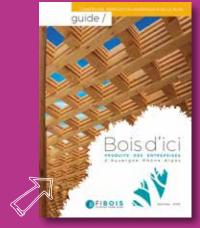
Vous cherchez des menuisiers / agenceurs fabricants dans la région?



Fibois AuRA a publié un annuaire pour vous orienter vers 161 entreprises d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Disponible en PDF, sur www.fibois-aura.org rubrique Construction> Téléchargements

Pour d'autres exemples d'aménagement bois intérieurs : www.panoramabois.fr Murs, meubles, sols, portes, escaliers, éléments de décoration...



Retrouvez les fabricants et fournisseurs de produits bois pour l'intérieur dans la région : Boisdici.org

Fibois AuRA soutenu par









Fibois AuRA est membre de





Siège social **AGRAPOLE** 23, rue Jean Baldassini 69364 Lyon cedex 07 04 78 37 09 66

contact@fibois-aura.org



#### Site Clermont-Ferrand

Maison de la Forêt et du Bois 10, allée des Eaux et Forêts 63370 Lempdes

04 73 16 59 79

contact.clermont@fibois-aura.org

