



SAPIN
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

BOIS
D'ŒUVRE

LE MOT DU PRÉSIDENT

La région Auvergne-Rhône-Alpes bénéficie d'une filière forêt-bois dynamique, qui transforme sur tout le territoire les grumes de sapins locaux en bois d'œuvre de qualité destinées à de nombreux secteurs de la construction, l'aménagement intérieur, et même pour des usages très spécifiques comme le milieu nautique.

Complémentaire de l'ebook « Bois Constructeur », cet ouvrage souligne les qualités ainsi que les usages traditionnels et actuels du bois de sapin d'Auvergne-Rhône-Alpes pour l'aménagement intérieur, l'agencement, la charpente ainsi que la menuiserie.

Dans ces domaines, le sapin d'Auvergne-Rhône-Alpes est au cœur de l'aspiration des utilisateurs qui souhaitent revenir à l'essentiel via la création d'intérieurs épurés, apaisants et chaleureux.

Malgré cette volonté, l'utilisation conséquente du sapin d'Auvergne-Rhône-Alpes reste à développer en s'appuyant sur tous les acteurs : architectes, architectes d'intérieurs, designers, artisans menuisiers, agenceurs...

Michel Cochet

Président de Fibois Auvergne-Rhône-Alpes

ŒUVRER EN SAPIN D'Auvergne-Rhône-Alpes

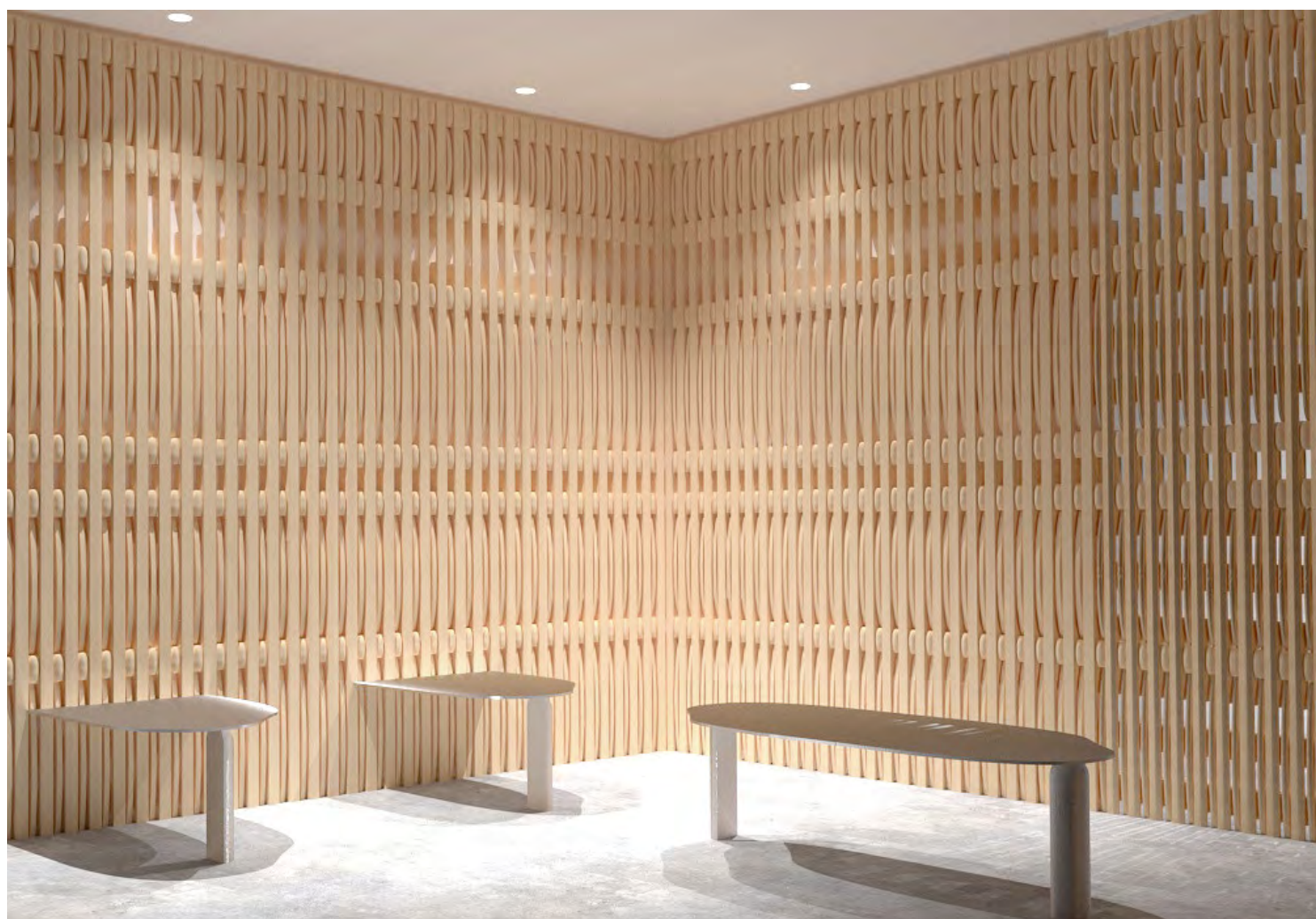
Cloisonner avec du sapin d'Auvergne-Rhône-Alpes, un système de revêtement mural modulaire

Inspiré des techniques employées dans l'architecture asiatique et des savoir-faire traditionnels du bois, Mori est un système de revêtement mural modulable.

En volume, il propose une perception évolutive selon le déplacement de l'utilisateur et des sources lumineuses. Son intégration dans l'espace est affirmée mais reste douce, soulignant les qualités physiques et esthétiques du sapin. Le parement se compose de trois unités : la traverse, le montant et l'aillette, déclinée en 3 tailles. Ils s'assemblent grâce à un système d'encastrement qui assure un parfait alignement des parties et empêche la déformation du bois. Ce dispositif permet de nombreuses possibilités de composition du motif.

Projet Mori

Projet développé par Valentine Maupetit & Lucas Macabeo, Ecole Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne, dans le cadre du concours design pour les étudiants de l'école de Design de Saint-Étienne, organisé par Fibois 42 avec Loire Forez Agglomération.



UN BOIS À L'ŒUVRE DANS DE NOMBREUX SECTEURS D'ACTIVITÉ

Le bois de sapin pectiné d'Auvergne-Rhône-Alpes possède une excellente résistance mécanique.

Peu nerveux, tendre et imprégnable, il se travaille facilement. Sa couleur claire ainsi que son aspect sans poches de résine permet de créer des univers contemporains et apaisants.

Ses qualités et ses propriétés en font une matière d'œuvre au potentiel considérable dans les secteurs du bâtiment, du nautique, ainsi que ceux de la menuiserie, l'ameublement, l'agencement ou encore l'ébénisterie.

Ses différents usages historiques et contemporains en région Auvergne-Rhône-Alpes illustrent sa grande variété d'applications :

- Structures de bâtiments agricoles
- Charpentes de fermes et maisons rurales
- Ossatures de bâtiments recevant du public
- Plafonds acoustiques
- Agencements d'espaces de vie
- Aménagements et mâts de bateaux

© Scierie Moulin



RENOUVELABLE



UN BOIS CHARPENTIER

Résistant et léger à manipuler, le bois massif de sapin pectiné a été historiquement mis en œuvre pour la réalisation **de charpentes de grande portée** avec des **assemblages traditionnels complexes**.

Dans le massif de la Grande-Chartreuse, cette tradition de valorisation des bois massifs de grande longueur est perpétuée. Poussant en altitude dans des conditions particulièrement favorables, les sapins locaux produisent un bois d'œuvre particulièrement robuste permettant la réalisation de structures

très solides. Bénéficiant d'une AOC les bois sont transformés par les scieurs locaux qui ont développé un savoir-faire spécifique à la mise en œuvre de **pièces de 14 mètres de longueur en fortes sections** débitées hors cœur.

Par ailleurs dans toute la région, le bois de sapin local est transformé en bois de charpente industrielle ou traditionnelle.

Découvrez-les sur boisdici.org

© Crèche de Planfoy (42) - AAGroup





RÉSISTANT

UN BOIS AGENCEUR

Tendre et facile à usiner le bois de sapin d'Auvergne-Rhône-Alpes est idéal pour optimiser et embellir tous les espaces de vie : commerciaux, de loisirs, de santé, de bureau ou encore l'habitat individuel.

Du sol au plafond, sa patine et sa chaleur se prêtent à tous les univers et les styles d'intérieurs et apportent aux usagers un sentiment d'apaisement et de sérénité. Ce sentiment est renforcé par sa capacité naturelle à absorber les bruits extérieurs et intérieurs.

Pour répondre aux besoins des agenceurs, designers et architectes le sapin d'Auvergne-Rhône-Alpes est transformé localement par des scieurs,

et artisans innovants et créatifs pour une production en série ou sur mesure des :

- Parements intérieurs de lames de bois massif
- Lambris bois
- Lambris bois massif abouté
- Parquets massifs à coller ou à clouer
- Panneaux acoustiques

Renouvelable et recyclable, le sapin d'Auvergne-Rhône-Alpes est un matériau résolument contemporain qui permet d'inscrire l'aménagement et l'agencement des espaces dans une démarche durable.



"Away hostel and coffee shop" à Lyon © Frenchie Cristogatin



BEAU

ŒUVRER EN SAPIN D'Auvergne-Rhône-Alpes

Panneaux acoustiques, murs et plafonds

« Le sapin blanc pectiné (venant des Bois Noirs !) a été retenu pour les panneaux acoustiques intérieurs. Bien que d'aspect moins précieux que d'autres essences plus fines, le sapin blanc pectiné nous a intéressé car c'est une essence jusqu'alors négligée dans la construction alors qu'elle est très présente dans les massifs forestiers régionaux et de coût faible. Il nous semble important de valoriser ce type de ressource locale dans la construction. » François Bouchaudy, architecte, Bruhat et Bouchaudy.

Hôtel de Ville et Parc Bopfingen

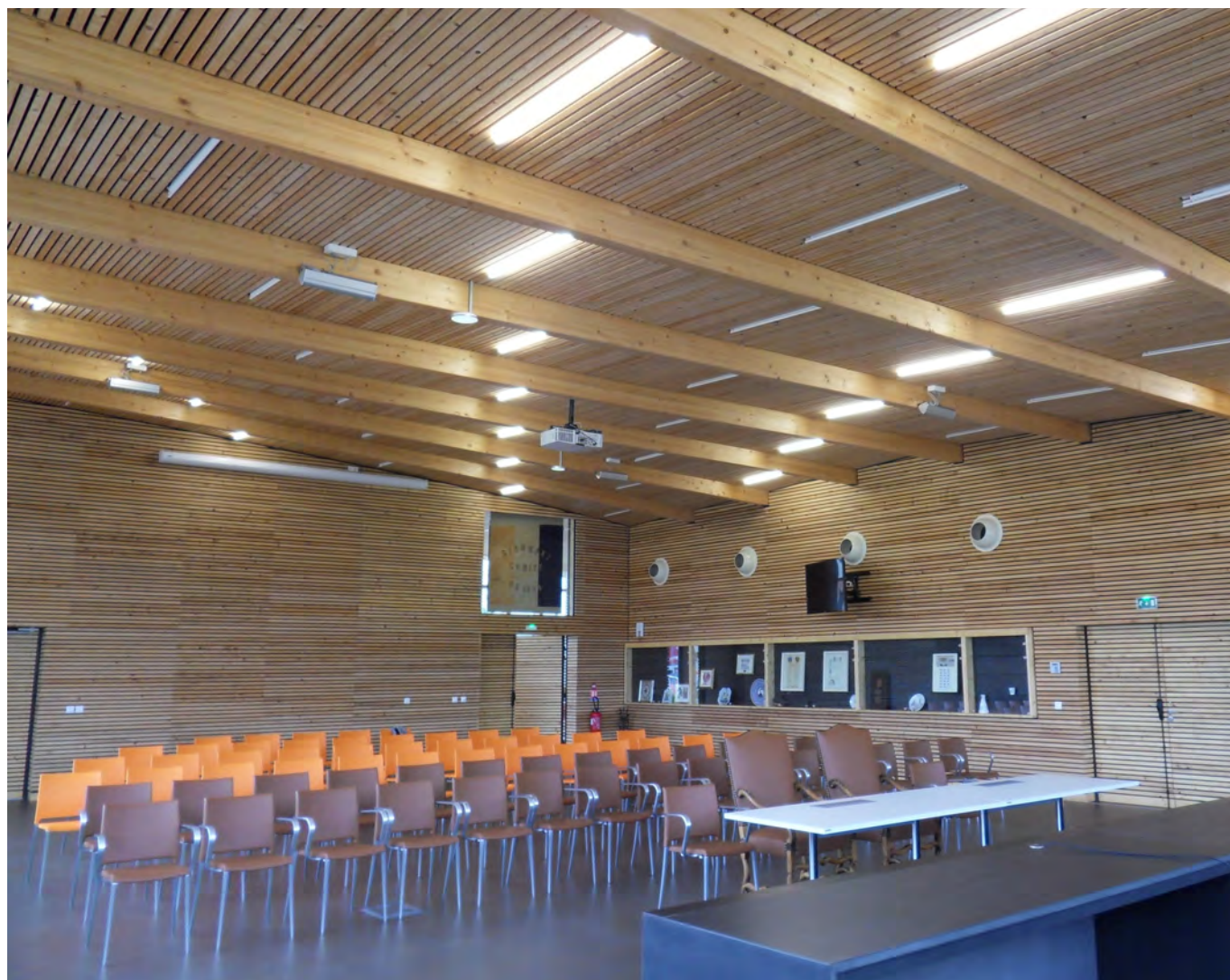
63110 Beaumont - Puy-de-Dôme - Auvergne-Rhône-Alpes

Maître d'ouvrage - services publics :

Commune de Beaumont (63)

Maître d'œuvre - architecte Mandataire :

Bruhat & Bouchaudy Architectes, Clermont-Ferrand (63)



CONTEMPORAIN



UN BOIS MENUISIER

En région Auvergne-Rhône-Alpes, le bois de sapin pectiné était traditionnellement utilisé pour la fabrication des **volets**, **portes**, **fenêtres** et des **balcons** dans les habitats de haute-montagne.

Grâce aux savoir-faire des artisans-menuisiers qui peuvent fabriquer sur-mesure ou industriellement des menuiseries intérieures, aujourd'hui le sapin pectiné se prête facilement à la structuration et à l'organisation des espaces :

- Escaliers
- Portes
- Meubles
- Claustras
- Banques d'accueil

Architectes, agenceurs et designers contribuent également à renouveler et perpétuer les usages du sapin d'Auvergne-Rhône-Alpes dans la menuiserie en leur donnant une expression contemporaine.



ŒUVRER EN SAPIN D'Auvergne-Rhône-Alpes

Menuiseries mixtes et extérieures

« Chez Archipente, nous aimons utiliser le sapin blanc en parement intérieur, afin de donner une ambiance contemporaine dans nos réalisations, avec une référence «scandinave» plutôt que «Chalet de montagne » ; cette essence est naturellement très claire et nous préférons prescrire des lames relativement larges. » Dominique Molard, architecte, Archipente.



Complexe cinématographique Rex de Montbrison
42600 Montbrison - Loire - Auvergne-Rhône-Alpes

Maître d'ouvrage - services publics :

Rex Forez, Montbrison (42)

Maître d'œuvre - architecte Mandataire :

Archipente, Montbrison (42)

UN BOIS NAUTIQUE

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les parties supérieures des vaisseaux de la Marine royale française sont en bois de sapin **léger et résistant**.

Les bois du massif de Chartreuse étaient, malgré des conditions d'accès difficiles, ainsi **exploités par les chantiers navals** de Toulon et de Marseille.

Aujourd'hui, la vocation nautique du sapin pectiné se perpétue dans le cadre de la reconstruction en bois local d'un modèle

de barque à voiles latines qui naviguait sur lac d'Annecy de 1911 à 1930. Le bois de sapin pectiné est utilisé pour **la réalisation des mâts**. Pour cette réalisation qui nécessite notamment des collages particuliers, les scieurs locaux collaborent avec les charpentiers de marine.

© www.esperance3.org



ŒUVRER EN SAPIN D'Auvergne-Rhône-Alpes

Un bateau historique du lac d'Annecy

L'association Espérance a réussi à ressusciter, la barque à voiles latines, l'Espérance II, qui a transporté des milliers de tonnes de marchandises sur le lac de 1911 à 1930.

La version contemporaine, l'Espérance III est une barque de 25 tonnes, 18 mètres de long, et 112 m² de voilures, qui associe matériaux et technologies actuelles. Elle a été fabriquée avec 22 tonnes de bois local dont du sapin d'Auvergne-Rhône-Alpes utilisé pour les mats. Mise à l'eau en juin 2021, elle associe cependant la tradition aux technologies actuelles en étant notamment équipée d'une propulsion auxiliaire électrique de 110 kw.

© www.esperance3.org





www.fibois-aura.org