



LISTE DES LIVRES

mise à jour le 19/01/2024

LISTE DES OUVRAGES SÉLECTIONNÉS PAR LES FORESTIERS

POUR LES ENFANTS

La vie des arbres – Kididoc

ZÜRCHER Muriel AUDOUIN Laurent, Nathan, 2022, ISBN 978-2-09249-363-2, prix indicatif : 13,95 €

Une plongée dans la vie fascinante des arbres ! 20 animations spectaculaires pour tout savoir sur les secrets des arbres :

- *Effeuille un arbre pour apprendre à le connaître Fais pousser un chêne*
- *Devine qui vit dans les arbres*
- *Soulève 2 arbres pour comprendre comment ils communiquent*
- *Déroule la frise pour faire un tour du monde des arbres*
- *Découvre pourquoi les arbres sont essentiels à notre vie sur Terre*

L'arbre

BROUTIN Christian, Gallimard Jeunesse, 2008, 24 pages, ISBN : 978-2-07061-625-1, prix indicatif : 9,90 €

Du marron, graine de l'arbre, au marronnier qui laisse tomber ses marrons, voici la grande aventure des arbres.

La forêt à très petits pas

DURAND Jean-Benoît, GINDRE Robin, Actes Sud Junior, 2013, 40 pages, ISBN : 978-2-330-02213-6, prix indicatif : 6,80 €

Pour tout savoir sur l'arbre et la forêt : les différentes forêts du monde, le rôle des arbres dans la vie de la planète, les métiers de la forêt, la découverte de ses hôtes – plantes et animaux.

Pourquoi coupe-t-on les arbres ?

TAYLOR Dan, DAYNES Katie, CLARK Jacqui, Usborne, 2022, 45 pages, ISBN : 978-1-80131-666-8, prix indicatif : 9,95 €

À quoi servent les arbres ? Au fil des pages et des rabats à soulever, les enfants sont invités à découvrir le rôle essentiel que jouent les arbres et les forêts pour l'air que nous respirons, la température de la planète et la protection de nombreuses espèces animales et végétales.

Les animaux de la forêt

RISTORD Emmanuel, Milan, 2020, 16 pages, ISBN : 978-2-40801-508-4, prix indicatif : 13,90 €

«Comment s'appelle le petit du cerf ? C'est vrai que le blaireau ne sort que la nuit ? Où vit la chouette hulotte ?

Ce titre répondra à toutes les questions des enfants sur les animaux qui vivent dans les forêts autour de nous.

Des illustrations simples, des infos courtes et précises, de larges surfaces de matière à toucher.

13 matières à découvrir. «

On se cache dans l'arbre

GUILLEREY Aurélie, Nathan, 2019, 12 pages, ISBN : 978-2-09258-915-1, prix indicatif : 10,99 €

Des racines à la pointe des branches, bébé découvre tous les habitants qui peuplent un arbre. Derrière chaque feutrine se cachent des insectes, des rongeurs, des oiseaux...

Un livre pour enfants avec des flaps à soulever pour encourager la motricité fine. Dès 6 mois.

Fort comme un arbre

ADRIANSEN Sophie, LA BALEINE Lili, Langue au chat, 2023, ISBN : 978-2-80631-252-5, prix indicatif : 12 €

Comme tous les mercredis, Alma et Jérémy prennent le goûter avec leur papi. Mais les deux enfants ne sont pas en grande forme devant leur part de gâteau... Ils vont quitter leur maison chérie et déménager à l'autre bout du pays. Papi les entraîne alors dans le jardin pour leur expliquer que les enfants sont comme les arbres : au fil du temps, ils grandissent en s'adaptant à leur environnement en semant des graines d'amitié, en ancrant leurs racines dans le sol... La nature nous inspire dès le plus jeune âge. En l'observant et en l'imitant, elle peut répondre à de nombreuses problématiques.

Petit-sapin quatre-saisons

IDATTE Jean-Pierre, 3 Chardons, 2005, 35 pages , ISBN : 978-2-86358-129-2, prix indicatif : 12 €

Sous l'arbre qui l'abrite, Petit-Sapin ressent une à une les saisons qui passent... Accablé sous le soleil de l'été, balançant ses branches sous le vent doux de l'automne, replié sur lui-même contre le froid de l'hiver, il s'éveillera, pour s'envoler en dansant, porté par la lumière et la musique du printemps..

Le lapin facteur

Nadia, LECAVE Olga, École des Loisirs, 2001, 36 pages, ISBN : 978-2-21107-017-1, prix indicatif 6 €

Martin était le facteur de la forêt. Tous les matins, très tôt, il recevait un colis de toutes les lettres à distribuer. Tout le monde aimait Martin le lapin facteur: Madame Ourse, Dina la souris et aussi Émile l'écureuil. Jusqu'au jour où il arriva quelque chose de terrible...



Nouveau titre
ajouté dans cette
mise à jour.

POUR LES JEUNES

Copain des bois

SCHEIDHAUER Natacha, KAYSER Renée, Milan, 2019, 256 pages, ISBN : 978-2-408-01448-3, prix indicatif : 14,95 €
Des activités pour s'amuser dans les bois. Des centaines de photos et d'illustrations pour identifier les espèces.

La forêt

METTLER René, Gallimard Jeunesse, 2012, 24 pages, ISBN : 978-2-07064-011-9, prix indicatif : 9,90 €
La forêt abrite toutes les formes de vie : arbres, animaux, fleurs, fruits, champignons... Au fil des saisons, découvrons ce monde étonnant, qui nous donne aussi le bois, protège la terre, l'eau et l'air et nous accueille pour de belles promenades. En partenariat avec l'Office National des Forêts.

La forêt, un monde fabuleux à découvrir

DE PANAFIEU Jean-Baptiste, BARMAN Adrienne, Casterman, 2022, 48 pages, ISBN : 978-2-20315-739-2, prix indicatif : 12,95 €
Une initiation ludique et passionnante au monde mystérieux des forêts, à préserver plus que jamais ! Aujourd'hui comme hier, les forêts abritent une extraordinaire diversité animale et végétale. Elles nous protègent contre les risques naturels, contribuent à produire l'oxygène que nous respirons et captent le CO2 que nous rejetons. Elles sont fondamentalement liées à la vie humaine. Souvent menacées par la surexploitation et le réchauffement climatique, les forêts sont, plus que jamais, un univers à découvrir, à chérir, à protéger. Aux côtés d'une scientifique au langage simple et précis, d'un amateur de contes fantastiques et de deux enfants curieux et malins, partez à la rencontre des forêts fascinantes qui peuplent la planète !

Construis ta cabane

ESPINASSOUS Louis, Milan, 2021, 64 pages, ISBN : 978-2-408-02700-1, prix indicatif : 13,90 €
Quel enfant n'a pas rêvé d'une cabane dans les arbres ou nichée au fond des bois ? Nomade ou sédentaire, la cabane se construit partout, avec toutes sortes de matériaux. Apprendre à choisir son emplacement, à récolter les bons matériaux, à élaborer les structures et les volumes, à modeler les espaces, à décorer les portes ou camoufler l'entrée... Abris, hutte, tanière, tipi, affût, igloo... : avec 24 modèles clairement expliqués, illustrés de plans et de dessins techniques, ce livre mêle conseils pratiques, modes d'emploi, histoire et origine des cabanes. Richement illustré, il donne immédiatement envie d'aller construire sa propre cabane !

S.O.S forêt en détresse

COLT Marie, GORMAND A., Kilowatt, 64 pages, ISBN : 978-2-91704-582-4, prix indicatif : 16,50 €
Un matin, Eva et Vadim, arrivés chez leur grand- mère (Mamounette) pour les vacances d'été, sont impatients de retrouver leur cabane haut perchée. Enfoncée dans les arbres, cette cabane c'est leur quartier général depuis laquelle ils observent la forêt qui les entoure. Suspendus à 5 mètres du sol ils se sentent comme des aventuriers au bout du monde. Mais cette année, à peine arrivés dans leur QG, ils découvrent d'énormes trous qui ont transformés la forêt en gruyère ! En allant y regarder de plus près, Eva et Vadim découvrent des empreintes qui les mènent à un bulldozer et un camion. Il est temps de prévenir Ignace, le garde forestier, ami de Mamounette. Car ils ne sont pas au bout de leur peine ! Tous les trois vont menés l'enquête pour découvrir un abattage illégal d'arbre. Sous forme de roman graphique pour faciliter la lecture, ce livre s'adresse aux enfants dès 7/8 ans. Avec humour et suspens, ce polar sensibilise à la nécessité de protéger la forêt car le bois est une ressource convoitée. Quelques éléments factuels viennent compléter le livre sous la forme de deux pages de documentaire.

Les arbres

HÉDELIN Pascale, Milan, 2021, 40 pages, ISBN : 978-2-408-02460-4, prix indicatif : 8,90 €
Combien de temps ça vit, un arbre ? Pourquoi les arbres perdent leurs feuilles en automne ? C'est quoi, la déforestation ? 16 questions d'enfants pour étancher leur soif de curiosité envers ces êtres sensibles qui peuplent notre environnement.

L'épopée de la forêt en 100 épisodes

FICHOU Bertrand, GAUDRAT Marie-Agnès, SELOSSE Marc-André, Bayard Jeunesse, 2022, 304 pages, ISBN : 979-1-03632-355-3, prix indicatif : 19,90 €
Comment naît un arbre ? Sais-tu que dans une forêt, les arbres sont reliés entre eux ? Aurais-tu pu imaginer que dans la mousse vivait tout un petit monde ? Connais-tu les milliers créatures qui peuplent le sous-bois ? En s'appuyant sur une documentation scientifique solide, ce livre nous révèle les secrets les plus incroyables de la forêt. Tour à tour de la taille d'un humain, d'un grain de riz, ou d'un petit animal, on explore les moindres recoins de terre, de mousse, de bois. Très vite, on découvre que tout est lié : un champignon connecte les racines des arbres entre eux, le lierre protège l'arbre des changements de température, les oiseaux aident les arbres à se reproduire.. Un voyage spirituel qui suit la vie d'un chêne de sa naissance à sa mort : 800 ans de saisons qui se succèdent dans cette forêt si mystérieuse. Un livre à lire à haute voix, soir après soir, comme on le faisait autrefois à la veillée, ou pourquoi pas jour après jour, en classe. Car comprendre les arbres, c'est comprendre la complexité du monde et l'importance de le protéger.

Ces arbres qui font nos forêts

GRUNDMANN Emmanuelle, Editions du Ricochet, 2020, 40 pages, ISBN : 978-2-35263-291-7, prix indicatif : 13,50 €
Frouitch, frouitch... la forêt nous ouvre ses branches ! Un animal trop gourmand, un incendie... Ici, tout se sait ! Il n'y a pas plus bavard qu'un arbre. À chaque étage, la vie fourmille : tout en haut, la canopée, habitée par des animaux voltigeurs ; tout en bas, les sous-sols colonisés par les animaux recycleurs.

L'herbier des feuilles

BUSTARRET Nicole, BAR Laurence, Milan, 2019, 88 pages, ISBN : 978-2-40801-646-3, prix indicatif : 13,90 €
Voici un herbier pratique et élégant pour tout savoir sur les arbres et commencer une jolie collection de feuilles séchées. Au fil des pages, enfants et adultes apprennent à reconnaître les arbres, à savoir où les admirer, mais aussi comment ramasser leurs feuilles et les faire sécher. À chacun ensuite de les coller, sans bien sûr oublier de noter la date et le lieu de la cueillette. Cet herbier à faire soi-même dispense une foule d'informations botaniques et quantité d'astuces pour récolter et conserver plus de trente feuilles d'arbres et arbustes. La première partie explique simplement comment faire son herbier : comment repérer les arbres, ramasser les feuilles utilisables, les faire sécher et les coller dans le livre. Dans une seconde partie, on trouve des doubles pages avec, d'un côté, la description d'un arbre et les caractéristiques de ses feuilles, et, de l'autre, une page vierge pour coller les feuilles récoltées. Enfin, la dernière partie du livre propose un aperçu de dix-huit autres feuilles, ainsi que des pages vierges pour compléter l'herbier à sa guise.

Forêt sauvage

HOUSSAIS Emmanuelle, Editions de Ricochet, 2022, 36 pages, ISBN : 978-2-35263-391-4, prix indicatif : 17 €
Emmanuelle Houssais nous invite à suivre les traces des animaux qui peuplent une forêt sauvage de nos régions. Au gré des saisons, elle nous conte la vie des plantes, des arbres, des champignons et des animaux qui tous ensemble vivent en harmonie à l'abri des interventions humaines. La forêt sauvage se déploie, devient de plus en plus vivante, nous ressourçe...

Récréations nature - Petits ateliers avec les plantes des bois et des prés

FISCHER Doris, Editions de Terran, 2019, 256 pages, ISBN : 978-2-35981-104-9, prix indicatif : 35 €
Érable, saule, ortie, céréales, jonc, coquelicot et tant d'autres accompagnent l'homme depuis si longtemps dans les forêts, les friches et les prés, que celui-ci a patiemment appris à les connaître, à les utiliser et à en tirer d'innombrables usages pour le quotidien comme pour les jours de fête. Tout ordinaires qu'ils puissent nous sembler aujourd'hui, ces arbres et ces plantes fournissent des matériaux insoupçonnés qui ravissaient les artisans et les enfants d'hier, en offrant un support presque infini à leurs créations...

Les arbres - cahier d'observation et d'activités

LASSERRE François, SIMLER Isabelle, Nathan, 2017, 42 pages, ISBN : 978-2-09257-461-4, prix indicatif : 8,90 €
Un cahier d'observation pas comme les autres, pour se reconnecter à la nature, la découvrir et la regarder autrement. Pour inviter l'enfant à observer et à noter ce qu'il remarque sur les arbres :

- Quels sont les arbres qui m'entourent ?
- À quoi les reconnaît-on ?
- Quelles sont les différentes familles ?
- À quoi servent les arbres ?
- Comment les observer, les reconnaître ?



Arbres

GRAJKOWSKI Wojciech, SOCHA Piotr, La Martinière Jeunesse, 2018, 72 pages, ISBN : 978-2-73248-520-1, prix indicatif : 19 €
Une plongée spectaculaire, sublime et drôle dans le monde des arbres, par l'illustrateur du très remarqué Abeilles ! Qu'est-ce qu'un arbre, qu'est-ce qui ne l'est pas ? À quoi servent les feuilles ? Et les racines ? Qui vit dans les arbres ? Qui les mange ? Comment les hommes s'en servent-ils ? Et les animaux ? Des plus petits aux plus grands, des plus vieux aux plus sauvages, en passant par les arbres-cabanes, les arbres-légendes, et même les arbres généalogiques... ils n'auront plus de secrets pour vous !



Au creux des arbres

FIGUERAS Emmanuelle, BESSARD Sylvie, Milan, 2022, 32 pages, ISBN : 978-2-40802-404-8, prix indicatif : 18 €
Le cycle et la vie des arbres à découvrir autrement, grâce au jeu de fines découpes au laser qui dévoilent le monde caché des arbres, mettant en lumière leurs transformations au fil des saisons et les animaux qu'ils hébergent et qu'ils nourrissent.

Tout savoir sur les arbres

Que se passe-t-il sous terre, au pied des arbres ? Comment germe un arbre ? Comment se nourrit-il ? Quels dangers le guettent ? Comment, à la sortie de l'hiver, les feuilles apparaissent-elles sur les branches dénudées ? Qui mange les feuilles ? Quel rôle jouent les abeilles dans la fécondation de ses fleurs ? Comment se forment les fruits ? Qui s'en régale ? Comment les arbres se protègent du froid dès l'automne et se préparent à l'hiver ? Quels animaux protègent-ils des rigueurs hivernales ? Qui hiberne au creux de leur tronc ? Comment les feuillus « s'endorment » quand il fait trop froid, tandis que les conifères conservent leurs aiguilles et résistent à la neige ? Qui se régale des graines de pommes de pin ? Comment les arbres

grandissent ? Et, pendant ce temps-là, que fait le lérot ? Tournez la page, et les arbres révéleront leurs secrets. Un ouvrage très complet sur les arbres au fil des saisons, qui se démarque par son texte narratif, très vivant et facile d'accès, particulièrement attractif avec ses illustrations à la fois esthétiques et affectives et ses pages finement découpées.

Des découpes laser pour entrer dans le documentaire

Sa forme originale, avec les découpes des pages au laser, pique la curiosité et joue sur l'effet de surprise, renforçant chez l'enfant le désir de découverte. Un livre séduisant où l'esthétique est mise au service du documentaire. Il allie la beauté des images à la précision d'un texte qui, pour être riche, n'en est pas pour autant compliqué. Le petit plus : une touche affective qui charmera nos jeunes lecteurs, avec la présence d'un lérot attachant, à suivre tout au long du livre comme un fil conducteur.



Le jour où j'ai voulu sauver la forêt

DASNES Nora, Casterman, 2023, 240 pages, ISBN : 978-2-20325-514-2, prix indicatif : 16,95 €

Vous, les adultes, vous trouvez ça «mignon»que nous, les ados, nous soyons «engagés». Mais quand il s'agit de nous écouter, il n'y a plus personne. Vous savez quoi ? C'est terminé, j'en ai marre d'être mignonne ! Lorsque le conseil de son collègue décide de raser la forêt avoisinante pour agrandir le parking, Bao décide de tout tenter pour éviter la catastrophe. Ses amies de toujours, Emma et Linnéa, vont lui venir en aide...



Animal Jack Tome 1 - Le coeur de la forêt

TOUSSAINT Kid, PRICKLY Miss, Dupuis, 2019, 104 pages, ISBN : 979-1-03473-301-9, prix indicatif : 10,50 €

Jack est un jeune garçon. Mais parfois, c'est aussi un singe, un ours ou un paresseux. Parce que depuis qu'il est né, Jack a le pouvoir de se transformer en n'importe quel animal, et tout le monde trouve ça normal ! Même s'il n'a jamais prononcé le moindre mot, Jack est extraordinaire et vit une existence ordinaire avec ses parents dans un village au milieu de la forêt... Une vie paisible qui se retrouve tout à coup troublée par des disparitions inexplicables d'enfants.

Seul rescapé de ces événements, Jack ne peut rester sans rien faire. Et ses pouvoirs lui seront bien utiles pour résoudre ce mystère ! Car derrière cette histoire inquiétante se cache un étrange secret...

Kid Toussaint et Miss Prickly font la paire dans cette nouvelle série fantastique qui fait rire et réfléchir ! Aventure, merveilleux et danger se mêlent dans ce récit abordant des thèmes fondamentaux tels que la différence, la protection de l'environnement ou les relations familiales.



Shiita et la forêt des minuscules Tome 1

KAMBA Yuki, Nobi Nobo, 2023, 192 pages, ISBN : 978-2-37349-966-7, prix indicatif : 7,50 €

Shiita, un être minuscule qui vit dans la forêt, mène une petite vie paisible au sein de la colonie qui l'a recueilli. Mais lorsqu'un jour son ami Nara, qui rêve de grandes aventures, disparaît après avoir aperçu de la fumée au loin au pied du grand arbre, Shiita n'a pas d'autre choix que d'oublier la prudence et partir à sa recherche ! Il doit alors apprendre à survivre et faire face à de dangereux prédateurs, ainsi qu'au mystérieux Izuna qui ne semble pas des plus amical. Et si Nara avait raison et qu'au bout du chemin, se trouvait son père ?...



La forêt millénaire

TANIGUCHI Jirô, Rue de Sèvres, 2017, 80 pages, ISBN : 978-2-36981-532-7, prix indicatif : 18 €

Dernière création de Jirô Taniguchi, cette bande dessinée en couleurs occupe une place à part dans l'œuvre du maître. Suite au divorce de ses parents et à la maladie de sa mère, Wataru est accueilli par ses grands-parents. Pour le jeune garçon tokyoïte, cette nouvelle vie à la campagne est un bouleversement. Il découvre sa nouvelle école, son nouvel environnement. La forêt en particulier l'impressionne et semble lui communiquer une force presque surnaturelle, venue du fonds des âges. Lorsqu'il devra faire ses preuves face au groupe d'enfants qui le mettent au défi, c'est d'elle que lui viendra un courage intérieur qui lui était inconnu. Les pages en couleurs et à l'italienne de Jirô Taniguchi nous invitent à la contemplation de cette nature séculaire. Elles sont complétées par un entretien poussé avec l'éditeur japonais de Jirô Taniguchi et du matériel inédit provenant des carnets personnels de l'auteur.



Nouveau titre
ajouté dans cette
mise à jour.

POUR LES ADOLESCENTS

La vie illustrée de la forêt

FISCHESSE Bernard, La Martinière, 2018, 198 pages, ISBN : 978-2-60302-602-1, prix indicatif : 25,00 €

Destiné à tous les amoureux de la forêt, les passionnés comme les promeneurs occasionnels, ce livre, entièrement mis à jour, est un guide au cœur même de l'univers forestier. À la fois simple et didactique, il aborde de façon très imagée l'essentiel du savoir actuel sur la forêt : fonctionnement de l'écosystème forestier, rapports de l'homme et de la forêt, lien avec les grands espaces, rôle sur l'environnement, forêts du futur, importance du maintien de la biodiversité... Bernard Fischesser, l'un des pionniers de la politique de protection de la nature en France, qui a notamment participé à la création des parcs nationaux, nous montre, toujours d'une manière abordable et très illustrée, que la sauvegarde de ce patrimoine irremplaçable est devenu un impératif écologique de premier plan.

Forêt des frères

NORITAKE Yukiko, Acte Sud Junior, 2020, 32 pages, ISBN : 978-2-330-14139-4, prix indicatif : 18 €

Deux frères ont hérité chacun de la moitié d'une même forêt. Le premier s'installe simplement, il aime la nature comme elle est. Le second a de grands projets, il n'a pas peur de faire de la place, quitte à modifier considérablement le paysage... Une métaphore magnifique de la façon dont nos actions modèlent la nature qui nous entoure. Un album contemplatif, qui porte une réflexion sans jugement, presque sans paroles, tout en délicatesse. Forêt des frères a remporté quatre prix littéraires depuis sa parution, dont le Prix Libr'àNous jeunesse.

L'homme qui plantait des arbres

GIONO Jean, Gallimard Jeunesse, 2018, 64 pages, ISBN : 978-2-07509-266-1, prix indicatif : 7,50 €

En Provence, dans une région aride et sauvage, un berger solitaire plante des milliers d'arbres. Au fil des ans, les collines autrefois nues reverdissent et les villages désertés reprennent vie. Voici l'histoire d'Elzéard Bouffier, le silencieux, l'obstiné, celui qui réconcilie l'homme et la nature.

Fille du feu, Fils de la forêt

DAYKIN Chloé, Acte Sud Junior, 2022, 352 pages, ISBN : 978-2-330-14040-3, prix indicatif : 16,80 €

Maya a accompagné son père, un physicien écossais de renommée internationale, pour une mission dans la région d'Iquitos, au Pérou. Un matin, le scientifique disparaît en laissant un message dans lequel il insiste pour que sa fille suive un étrange couple censé la ramener en Europe. Maya est persuadée que son père a été kidnappé et elle décide de prendre le large. Le problème est qu'elle se trouve au cœur d'un pays inconnu. Pourchassée par les deux adultes, elle s'enfonce dans la forêt. Alors que ses poursuivants sont sur le point de la rattraper, une pluie de boules de lumière s'abat sur eux... À des centaines de kilomètres de là, Raul vit à Ollantaytambo, une petite ville dans la Vallée Sacrée. Sa famille a dû quitter les bords du fleuve Amazone. La nature sauvage manque à Raul.



Nouveau titre
ajouté dans cette
mise à jour.

POUR LES ADULTES

Les arbres, entre visible et invisibles

ZÜRCHER Ernst, Actes Sud, 2016, 288 pages, ISBN : 978-2-330-06594-2, prix indicatif : 30,00 €

Arbres et forêts sont aujourd'hui menacés, alors qu'ils pourraient devenir nos meilleurs alliés. Un nouveau regard sur la nature, selon une démarche scientifique, permet de lever le voile des apparences et de révéler des particularités insoupçonnées des arbres. Des savoirs traditionnels apparaissent alors parfois biologiquement visionnaires – tandis que, par ailleurs, la science découvre des phénomènes dont même la tradition n'avait pas idée.

Ce livre brosse un panorama dans lequel le visible et l'invisible s'entrecroisent. Il y est question des peuples de l'arbre, du secret de la longévité des arbres, du nombre d'or, d'eau "nouvelle", de marées dans les fûts et de pouls cosmique des bourgeons, de messages subtils des arbres, aujourd'hui mesurables, tels les signes avant-coureurs de tremblements de terre, et de bien d'autres choses encore : qu'est-ce que le "bois de lune" ? Que nous révèle un "électrodendrogramme" ? Comment une maison en bois, un feu de bois ou tout simplement l'air de la forêt agissent-ils sur notre santé ? Pourquoi les arbres et les forêts ont-ils été des sources de fertilité pour l'agriculture et comment peuvent-ils le redevenir – et par là même agir contre l'effet de serre ?

Sous de multiples aspects, les arbres peuvent nous enrichir et nous inspirer, pour autant que nous les intégrions dans nos actions. Très concrètement, ils constituent un moyen non seulement d'atténuation, mais aussi de résolution de la catastrophe climatique en cours. Et, bien plus que nous ne l'imaginons, ils peuvent aider à régénérer les hommes et à faire reverdir la Terre.

L'arbre monde

POWERS Richard, 10/18 edition, 2016, 744 pages, ISBN : 978-2-26407-443-0, prix indicatif : 9,90 €

Une éco-fiction haletante qui montre le lien entre l'Homme et la nature en s'appuyant sur le drame écologique que la société actuelle, trop connectée au cyberworld, refuse de voir.

Dans ce nouveau roman, Richard Powers embrasse un sujet aussi vaste que le monde : celui de la nature et de nos liens avec elle. Les destins des protagonistes de ce récit, un psychologue, un étudiant, un concepteur de jeux électroniques, un photographe amateur, une botaniste visionnaire, s'entrelacent autour de ce qui est peut-être le premier et le dernier mystère du monde : la communication entre les arbres. Au fil d'une éco-fiction aux dimensions symphoniques, avec au centre du récit un séquoia menacé de destruction, Richard Powers explore ici le drame écologique et notre lente noyade dans le cyber-world, et nous rappelle que sans la nature notre culture n'est que ruine de l'âme.

Face aux arbres

DRENOU Christophe, FETERMAN Georges, Ulmer, 2019, 184 pages, ISBN : 978-2-37922-029-6, prix indicatif : 22,00 €

Lorsque voir ne suffit plus et que le besoin de savoir et d'agir se fait sentir. Face aux arbres, le premier réflexe est le plus souvent de déterminer leurs noms : est-ce un chêne, un cèdre, un ginkgo ? Il existe pour cela de nombreux guides. Mais après ces premières présentations, l'observateur souhaite généralement en savoir plus : cet arbre a-t-il fini sa croissance ? Est-il en bonne santé ? Quelle est son histoire ? Il devient alors nécessaire de ne plus simplement voir les arbres, mais de les regarder. S'appuyant sur les découvertes les plus récentes, Christophe Drénou nous montre dans ce livre ce qu'il faut observer pour comprendre les arbres, c'est à dire retracer leur histoire, connaître leur état actuel et prévoir leur évolution probable. Il nous indique également les conséquences pratiques à en tirer pour éviter les erreurs et les garder en bonne santé.

La vie des arbres

HALLÉ Francis, Bayard Adulte, 2019, 73 pages, ISBN : 978-2-22749-588-3, prix indicatif : 12,90 €

Francis Hallé raconte dans ce beau texte sa passion pour les arbres. La science des arbres, il la possède ; la beauté des arbres, il la contemple ; l'ingéniosité des arbres et leur faculté de se sortir de toute situation difficile, il s'en émerveille ; leur manière d'occuper l'espace, il ne cesse de l'observer. Il sait pourtant que les arbres sont loin d'avoir révélé tous leurs mystères.

Son propos est aussi celui d'un spécialiste de l'écologie, notamment tropicale, sa passion l'ayant mené dans de nombreux pays à travers le monde, jusqu'aux Tropiques. Il est aussi un ardent défenseur des forêts primaires, jamais exploitées par l'homme, qui ne représentent plus que 5 % des forêts de la planète. Il est grand temps de lire Francis Hallé.

L'auteur : Francis Hallé est botaniste, biologiste et dendrologue (spécialiste des arbres). Il a étudié particulièrement les forêts tropicales. Il a publié de nombreux livres, notamment "Plaidoyer pour la forêt tropicale", Actes Sud, 2014 et "Plaidoyer pour l'arbre", Actes Sud, 2005. Il est l'initiateur de l'exploration "Le radeau des cimes" qui étudie la canopée des forêts du monde.

Aux arbres citoyens

ETIENNE Jean-Louis, Paulsen Eds, 2019, 138 pages, ISBN : 978-2-37502-084-5, prix indicatif : 19,90 €

Dans un livre à la fois personnel et documenté, Jean-Louis Étienne célèbre la nature et plus particulièrement l'arbre, et le rôle central qu'il joue dans l'équilibre de la planète.

Pôle Nord en solitaire, traversées du Groenland et de l'Antarctique en traîneau à chiens... Certes, Jean-Louis Étienne est l'homme des déserts blancs, mais ce voyageur au long cours, bricoleur et bâtisseur dans l'âme, est avant tout un amoureux des arbres et du bois. Il a d'ailleurs installé son port d'attache dans la forêt de son Tarn natal.

À l'instar du philosophe américain Henry David Thoreau, l'un de ses inspirateurs, il est en quête d'alliances intimes avec

la nature, qu'il côtoie depuis son plus jeune âge. Elle est son champ de découvertes, son espace de liberté, comme en témoignent anecdotes et souvenirs d'enfance semés au fil des pages.

Mais c'est surtout le génie de l'arbre qui le fascine. Dénominateur commun à la vie de toutes les espèces, l'arbre est le gîte et le couvert de la biodiversité, le château d'eau entre la terre et le ciel. Pourvoyeur d'oxygène et régulateur du climat, il est le garant de la conservation des sols. Avec passion et un don pour la pédagogie, l'auteur nourrit notre curiosité de questions inattendues et expose des solutions pour demain.

Ce livre est le fruit d'une vie d'observations et d'études, une invitation à comprendre l'action et la place universelle de ces géants de la Terre dans la symphonie des espèces.

Et si l'arbre était l'avenir de l'homme ?

Froissartage

FROISSART Michel, Institut pour Le Développement Forestier, 2017, 128 pages, ISBN : 978-2-91652-537-2, prix indicatif : 20,00 €

POURQUOI une nouvelle édition de Froissartage cet ouvrage devenu légendaire et introuvable ? Pour répondre à la demande de ceux qui aiment vivre dans la nature ! Pour la joie d'exercer son ingéniosité, son habileté et sa persévérance sur un matériau noble, avec pour satisfaction finale l'objet utile, confortable, ou beau. Dès 1936, Michel Froissart montra aux jeunes comment, avec quelques outils et un peu d'astuce, ils pouvaient réaliser sans clou ni ficelle, des installations en bois dans le respect de la forêt. Cette réédition vous offre aussi des textes inédits issus du tome 2 du Froissartage original (1943), des suggestions de Michel Froissart sur la fabrication d'objets de la vie courante tout en bois (du coquetier au charriot en passant par les jouets). Cette réédition entièrement colorisée, revue et augmentée, vous apportera le savoir-faire et l'esprit du froissartage.

L'arbre. Au-delà des idées reçues

DRÉNU Christophe, Institut pour Le Développement Forestier – CNPF, 2016, 256 pages, ISBN : 978-2-91652-533-4, prix indicatif : 24,50 €

Cet ouvrage riche en surprises se présente sous forme d'un abécédaire de mots-clés auxquels se rattachent une ou plusieurs idées reçues. Une recherche par thèmes, par noms communs et par noms d'arbres est également possible grâce aux index. Un ouvrage indispensable pour qui s'intéresse aux arbres ! Offert avec le jeu des 22 arbres : jeu de cartes pour apprendre à observer les arbres et comprendre leur développement architectural (selon la méthode ARCHI développée par le CNPF).

Être un chêne

TILLON Laurent, Actes Sud, 2021, 320 pages, ISBN : 978-2-330-14495-1, prix indicatif : 23,00 €

Les arbres aussi ont une histoire. Et ils la racontent à tous ceux qui perçoivent les mille petits signes inscrits dans leur écorce, dans la forme d'une branche ou l'amitié nouée avec leurs voisins. Depuis son adolescence, Laurent Tillon écoute patiemment Quercus, un grand chêne sessile dans la force de l'âge, deux cent quarante ans. Il nous révèle dans ce livre une histoire pleine d'aventures aussi diverses que tumultueuses qui a débuté avant la Révolution française. Au gré d'innombrables péripéties émaillées de batailles silencieuses et d'alliances inattendues, de pilleurs et de parasites, de tempêtes et de trahisons, l'auteur entremêle subtilement l'histoire de Quercus à celle de tout le petit peuple de la forêt, capricornes et salamandres, mulots et chauves-souris, pics et chouettes. C'est Shakespeare en sous-bois. Dans ce texte nourri de science, de poésie et de philosophie, Laurent Tillon nous révèle quelques-uns des grands secrets de la forêt et nous indique les pistes à explorer pour admirer longtemps encore Quercus et toute sa communauté forestière.

Athos le forestier

STEFANOPOULOU Maria, Cambourakis, 2021, 280 pages, ISBN : 978-2-36624-541-7, prix indicatif : 12,00 €

Le 13 décembre 1943, une tragédie a frappé la ville de Kalavryta : en représailles aux actions des résistants grecs, les soldats allemands ont assassiné tous les hommes présents. Parmi eux, Athos est laissé pour mort. Afin de surmonter son traumatisme, il se réfugie dans la forêt, qu'il ne quittera plus qu'à de très rares occasions, laissant sa femme et sa fille dans le doute quant à sa disparition. Sa présence planera sur les trois générations de femmes de sa descendance...

100 Contemporary Wood Buildings

JODIDIO Philip, Taschen, 2015, 656 pages, ISBN : 978-3-83654-281-4, prix indicatif : 40,51 €

Parcourez le monde pour enquêter sur l'une des plus grandes renaissances en architecture: celle du bois. Comment ce matériau élémentaire et ancestral a-t-il pu voler la vedette à d'autres, des centres thermaux de luxe aux plans de rénovation urbaine les plus modernes ? À partir de 100 projets en Chine, au Chili et partout ailleurs, cette étude analyse les facteurs techniques, environnementaux et sensoriels qui ont conduit les nouveaux talents comme les stars confirmées à s'en retourner au bois.

Lorsque le dernier arbre

CHRISTIE Michael, Albin Michel, 2021, 608 pages, ISBN : 978-2-22644-100-3, prix indicatif : 22,90 €

« Le temps ne va pas dans une direction donnée. Il s'accumule, c'est tout – dans le corps, dans le monde –, comme le bois. Couche après couche. Claire, puis sombre. Chacune reposant sur la précédente, impossible sans celle d'avant. Chaque triomphe, chaque désastre inscrit pour toujours dans sa structure. »

D'un futur proche aux années 1930, Michael Christie bâtit, à la manière d'un architecte, la généalogie d'une famille au destin

assombri par les secrets et intimement lié à celui des forêts.

2038. Les vagues épidémiques du Grand Dépérissement ont décimé tous les arbres et transformé la planète en désert de poussière. L'un des derniers refuges est une île boisée au large de la Colombie-Britannique, qui accueille des touristes fortunés venus admirer l'ultime forêt primaire. Jacinda y travaille comme de guide, sans véritable espoir d'un avenir meilleur. Jusqu'au jour où un ami lui apprend qu'elle serait la descendante de Harris Greenwood, un magnat du bois à la réputation sulfureuse. Commence alors un récit foisonnant et protéiforme dont les ramifications insoupçonnées font écho aux événements, aux drames et aux bouleversements qui ont façonné notre monde. Que nous restera-t-il lorsque le dernier arbre aura été abattu ?

Fresque familiale, roman social et écologique, ce livre aussi impressionnant qu'original fait de son auteur l'un des écrivains canadiens les plus talentueux de sa génération.

Palmarès 2021 Les 100 livres de l'année du magazine Lire & Palmarès des libraires 2021 - Livres Hebdo

Dans la forêt

HEGLAND Jean, CHICHEPORTICHE Josette, Gallmeister, 2018, 308 pages, ISBN : 978-2-35178-644-4, prix indicatif : 10,50 €
Rien n'est plus comme avant : le monde tel qu'on le connaît semble avoir vacillé, plus d'électricité ni d'essence, les trains et les avions ne circulent plus. Des rumeurs courent, les gens fuient. Nell et Eva, dix-sept et dix-huit ans, vivent depuis toujours dans leur maison familiale, au cœur de la forêt. Quand la civilisation s'effondre et que leurs parents disparaissent, elles demeurent seules, bien décidées à survivre. Il leur reste, toujours vivantes, leurs passions de la danse et de la lecture, mais face à l'inconnu, il va falloir apprendre à grandir autrement, à se battre et à faire confiance à la forêt qui les entoure, emplies d'inépuisables richesses.

Considéré comme un véritable choc littéraire aux États-Unis, ce roman sensuel et puissant met en scène deux jeunes femmes qui entraînent le lecteur vers une vie nouvelle.

Traduit dans plus de 14 langues, adapté au cinéma avec Ellen Page et Evan Rachel Wood dans les rôles principaux en 2016, Dans la forêt rencontre un succès inespéré et qui, depuis vingt ans, ne se dément pas. Jean Hegland a choisi de reverser une large partie de ses droits d'auteur au profit de la reforestation.

Le Chêne

TASSIN Jacques, Belin, 2022, 228 pages, ISBN : 978-2-41002-510-1, prix indicatif : 29 €

Il était une fois un chêne multicentenaire abritant un écosystème inépuisable. Avec leur nouveau film, Le Chêne, Laurent Charbonnier et Michel Seydoux nous font découvrir la puissance vitale d'un arbre né en Sologne, véritable métaphore écologique. Illustré des superbes photographies du film, ce livre en devient la voix-off et révèle l'histoire de ce chêne superbe, pilier autour duquel gravite un foisonnement d'animaux, de champignons et de plantes. Une balade aussi scientifique que poétique, conduite au plus près de la réalité inspirante et fascinante de l'arbre.

La promenade sous les arbres

JACCOTTET Philippe, Bruit du Temps, 2022, 120 pages, ISBN : 978-2-35873-183-6, prix indicatif : 9,50 €

Ce nouveau volume de notre collection « Poésie en poche », qui bénéficiera désormais d'une présentation plus luxueuse, sur un papier de qualité et avec une couverture à rabats, reprend, pour la première fois en France, l'édition originale de La Promenade, publié en 1957 par l'éditeur suisse Mermod, en reproduisant les dessins d'Anne-Marie Haesler-Jaccottet. Ce qui nous a décidés à le passer en poche, c'est qu'à la différence des autres livres majeurs de Jaccottet, celui-ci n'a jamais connu une grande diffusion (sauf dans le volume des Œuvres de la « Bibliothèque de la Pléiade » où il était déjà présenté par notre préfacier, Jean Marc Sourdillon). La Promenade est pourtant le tout premier livre en prose du poète. Commencé à l'automne 1952, repris et complété peu après le mariage de Jaccottet et son établissement à Grignan, il marque dans l'œuvre un premier mouvement de retour sur une expérience poétique encore à ses débuts, treize ans avant la parution de Paysage avec figures absentes. C'est par La Promenade que Jaccottet inaugure la forme de prose méditative à laquelle on l'associera, découlant tout entière de sa pratique de la note : cette prose toujours à la recherche de la plus grande exactitude (le poète se demande sans cesse si ce qu'il vit, fait ou décide « sonne juste ») oscille entre le recueil d'observations, le discours solennel et la confession. Livre à la fois nocturne et matutinal, « le plus lumineux et le plus perméable de tous les arts poétiques [du xxe] siècle » selon Peter Handke, La Promenade est l'Incipit vita nova de Jaccottet, le petit livre blanc des commencements. L'admirable, c'est que la description d'une expérience menée à l'intérieur des mots nous parle en réalité de notre propre vie. Comme le remarque son préfacier, « on y perçoit presque à tout moment la présence d'une discrète jubilation, l'eurêka modeste du poète qui découvre la cohérence de sa propre manière. »

Guide du travail manuel du bois

BERTRAND Bernard, Editions de Terran, 2021, 144 pages, ISBN : 978-2-35981-154-4, prix indicatif : 28 €

À l'heure de la dépendance au tout-électrique, ce guide unique est une véritable bouffée d'oxygène pour tous les amoureux de l'ouvrage « fait main ». Magnifiquement illustré, il présente des plans simples et des tutoriels détaillés, pour réaliser pas à pas « vos » bancs – ceux qui seront adaptés à vos besoins – et de multiples objets en bois vert personnalisés : petits couverts, bol, échelle, tabouret, manches d'outils, fendoir de vannerie, etc. Tous les ingrédients sont réunis pour satisfaire les plus exigeants et réussir cette nouvelle initiation artisanale, ou pour vous perfectionner. Ce Guide du travail manuel du bois, à la plane et au banc à planer est un outil irremplaçable pour retrouver une vraie autonomie créatrice.

Les arbres aussi font la guerre

MARTIN Francis, humenSciences, 2021, 228 pages, ISBN : 978-2-37931-220-5, prix indicatif : 17 €

Savez-vous que les arbres, au cours de leur longue vie, subissent des myriades d'agressions et de stress ? Ils luttent contre les insectes ravageurs, les microbes pathogènes, les plantes compétitrices ou parasites. Les forêts souffrent également des dérèglements climatiques et des changements environnementaux catastrophiques provoqués par les activités humaines : vagues de chaleur, tempêtes et tornades, sécheresses à répétition, maladies émergentes et exploitation excessive. Pour survivre, les arbres déploient des systèmes de défense sophistiqués. Et parfois, pour s'adapter à un futur incertain, la forêt n'a d'autre choix que d'entamer une lente migration. Grand scientifique et conteur hors pair, Francis Martin partage avec nous sa connaissance et sa passion des arbres. Parce que nos destins sont intimement liés à ces géants aux pieds d'argile, ce livre plein de grâce porte un puissant message écologique. Sauvons la forêt pour nous sauver.

Histoire des forêts françaises - De la Gaule chevelue à nos jours

BALLU Jean-Marie, HUFFEL Gustave et MORIN Georges-André, CNPF- IDF, 2019, 240 pages, ISBN : 978-2-91652-556-3, prix indicatif : 37 €

Le cours d'Histoire des forêts françaises de Gustave Huffel, transcrit en 1925, est publié aujourd'hui pour la première fois. Professeur dans les années 1920 à la prestigieuse Ecole des Eaux et Forêts de Nancy, connu de seulement quelques spécialistes qui le considéraient à juste titre «indépassable», ce texte relate 2 000 ans de l'histoire des forêts de France. Il retrace l'évolution des essences, des surfaces, des peuplements, des modes de propriété, du droit forestier, des techniques sylvicoles et des usages des forêts et du bois. Il montre le lien entre les usages agricoles et la forêt, qui fait de celle-ci une composante essentielle de l'évolution du territoire français. Toile de fond de l'Histoire de France, avec une remarquable continuité liée à sa nature même, la forêt connut une alternance de périodes où les politiques de l'Etat visaient le long terme et d'autres où le court terme, avec ses urgences, la relègue au second plan.

Dans la peau d'un arbre

LENNE Catherine, Belin, 2021, 492 pages, ISBN : 978-2-41001-818-9, prix indicatif : 27 €

Hêtre majestueux, chêne millénaire ou séquoia immense, les arbres abritent la vie, nous couvrent de leur ombre et nous font profiter de leur beauté. Ils marquent notre quotidien de leur présence obstinée, inébranlable, de leur éternité végétale. À l'échelle de l'homme, l'arbre semble immortel. Dans la peau d'un arbre révèle tous les secrets de ces géants : les mystères de leur croissance, de leur reproduction, de leur sensibilité et de leur incroyable adaptation au monde qui les entoure.

Du bois pour aménager mon jardin

LAPOUGE-DÉJEAN Brigitte, LAPOUGE Serge, Terre Vivante, 2019, 120 pages, ISBN : 978-2-36098-246-2, prix indicatif : 14 €

24 réalisations à la portée de tous pour aménager allées, clôtures, escaliers, pergolas, carrés de potager, terrasse, portail... à partir d'un matériau simple à utiliser, solide, durable et esthétique. Pour chacune sont indiqués le matériel et l'outillage nécessaire, le niveau de facilité, la durée approximative de réalisation ainsi que le niveau de prix. Inventivité et créativité sont au rendez-vous de ce nouveau livre de Brigitte et Serge Lapouge !

Forêts. Des racines et des hommes

LE BOULER Hervé, Delachaux et Niestlé, 2022, 240 pages, ISBN : 978-2-60302-899-5, prix indicatif : 34,90 €

Incendies, sécheresses, tempêtes, dépérissements à grande échelle, maladies et insectes ravageurs : la forêt française doit affronter d'immenses difficultés, et les forestiers se trouvent face à des défis qu'ils n'ont jamais connus. Nos forêts ne vont certes pas disparaître, mais elles vont radicalement changer. Il est nécessaire de bien connaître leur histoire, de comprendre ce qui s'y passe pour imaginer et accompagner ce changement du mieux possible. Faut-il laisser les forêts pousser naturellement et sans gestion ? Faut-il au contraire privilégier des plantations rigoureusement cadrées ? Que faire dans les forêts privées, qui constituent la grande majorité de la surface forestière française ? Comment faire face aux dégâts entraînés par le scolyte de l'épicéa, par la chalarose du frêne et d'autres pathogènes ? Et face au réchauffement climatique, faut-il soutenir les migrations d'espèces d'arbres vers le nord ? Dans ce cas, quelles sont les essences à favoriser et comment procéder intelligemment ? Une excellente connaissance des forêts et de leur écosystème est nécessaire pour apporter des premières réponses à ces questions, réinventer le métier de forestier et sa relation avec la société, et changer radicalement notre point de vue pour faire naître ensemble les forêts du futur.

Almanach d'un comté des sables

LEOPOLD Aldo, Flammarion, 2017, 290 pages, ISBN : 978-2-08141-209-5, prix indicatif : 9,00 €

Dans la région des sables du Wisconsin, dans le nord-est des États-Unis, vit Aldo Leopold, forestier et écologiste. Son Almanach, «petit livre modeste et savant», publié à titre posthume en 1949, s'attache à décrire l'infinie beauté de la Grande Prairie, ses odeurs suaves et ses couleurs chamarrées. Considéré à l'égal du Walden de Thoreau, il s'est très vite imposé comme un classique des écrits consacrés à la nature et constitue l'un des textes fondateurs de l'écologie. L'auteur s'est très vite imposé comme un classique des écrits consacrés à la nature et constitue l'un des textes fondateurs de l'écologie.

QD, Une autre gestion de la forêt. Basée sur la qualité, les cycles naturels et à moindre coût

WILHELM Georg Josef, RIEGER Helmut, CNPF-IDF / Forêt Nature, 2023, 212 pages, ISBN : 978-2-38558-063-6, prix indicatif : 29 €

Ce livre présente une gestion respectueuse des écosystèmes forestiers. La stratégie QD aide à gérer la forêt en créant de

notables plus-values pour l'Homme. Elle repose sur le bon usage des ressources, un faible investissement en énergie et le respect pour tout ce qui vit. Outre les mises à jour de cette nouvelle édition allemande, dont un nouveau chapitre sur l'intégration de la gamme complète des essences dans la gestion, la version française comprend l'ajout d'un chapitre inédit sur le changement climatique. Ce livre s'adresse à tous les forestiers désireux d'améliorer leur forêt, mais aussi aux amoureux de cet écosystème, enseignants, étudiants...

La forêt hyperconnectée

MARTIN François, La Salamandre, 2022, 240 pages, ISBN : 978-2-88958-490-1, prix indicatif : 19,90 €

Un essai scientifique qui plonge au coeur des interactions de l'écosystème forestier du sol jusqu'aux cimes. Référence internationale sur les mécanismes symbiotiques entre les champignons et les arbres et véritable pionnier dans sa discipline, Francis Martin nous propose une immersion au coeur des mécanismes qui régissent les forêts de nos régions. Il explique les relations multiples et extraordinaires qu'entretiennent les différents organismes forestiers, à commencer par les arbres et les champignons sans oublier le sol, la litière, les animaux et les plantes. Une plongée dans le secret des interactions entre arbres et champignons au travers d'un texte écrit avec finesse et des photos et schémas/croquis documentaires pour expliquer en un coup d'oeil.

Savoir & faire – le bois

sous la direction de JACQUET Hugues, Actes Sud, 2015, 424 pages, ISBN : 978-2-33005-329-1, prix indicatif : 49 €

«Depuis l'histoire et la géographie des forêts jusqu'à l'utilisation des nanoparticules du bois, cette encyclopédie couvre les dimensions scientifiques, symboliques, historiques, esthétiques et socio-économiques de l'un des premiers matériaux utilisés par l'homme. Elle s'adresse autant à l'amateur qui souhaite découvrir plus avant le matériau, qu'au spécialiste qui y complètera son domaine d'expertise par d'autres points de vue et connaissances.

Cinq grands chapitres permettent de mieux comprendre le contexte et l'actualité du bois : les fondamentaux (physique, chimie, mécanique du bois, son histoire et sa symbolique...), l'usage durable de la ressource (la géographie des forêts, l'exploitation et le commerce du bois, réchauffement climatique, écoconception et construction durable...), les outils et les gestes, matière et techniques (évolution de l'usage du bois dans l'histoire et ses applications contemporaines dans l'industrie, le design, l'artisanat et la construction), avant de se conclure par une approche reposant sur les sens : le bois dans la facture instrumentale, dans la parfumerie, le bois que l'on goûte (les épices et le vin), sans oublier le regard d'artistes contemporains sur ce matériau.

Universitaires, chercheurs, artisans, forestiers, designers, historiens, géographes, artistes, ingénieurs, architectes, parfumeur... : plus de trente contributeurs (Michel Pastoureau, Giuseppe Penone, Raymond Guidot, les frères Bouroullec, Olivier Roellinger, Patrick Jouin, Yves Weinand, Françoise-Hélène Jourda...) ont chacun abordé ce matériau en regard de leurs savoir-faire pour aboutir à une somme de connaissances unique de par sa complémentarité, associée aux grandes problématiques qui vont placer le bois et la forêt au cœur d'enjeux contemporains, tant pour la préservation de la ressource que pour montrer la diversité renouvelée de ses champs d'application.

Cet ouvrage fait suite à la première Académie des savoir-faire organisée par la Fondation d'entreprise Hermès : "Xylomanies ! Explorer les savoir-faire du bois".»

Le chêne

CLEMENCE Jean-François, PÉRON Françoise, Actes Sud, 2013, 91 pages, ISBN : 978-2-33001-847-4, prix indicatif : 12 €

Ce colosse végétal doté d'une longévité exceptionnelle est devenu le compagnon de l'homme et l'a abrité, nourri, chauffé et soigné. Arbre isolé au houppier épanoui, pilier élancé des futaies-cathédrales ou silhouette inquiétante des chemins creux, nos ancêtres l'ont paré d'une aura de force et de fécondité. Si vous êtes né un 21 mars, le chêne est votre arbre tutélaire, selon le calendrier celtique : un symbole d'indépendance, de liberté et d'immortalité.

La forêt française : une histoire politique

PERRON Daniel, Edition de l'Aube, 2021, 432 pages, ISBN : 978-2-81594-283-6, prix indicatif : 26 €

En promenade dans nos forêts, nous contemplons les fruits du passé. De Clovis à de Gaulle, en passant par les Valois, Colbert, la Révolution, les guerres mondiales... À chaque étape, notre pays est marqué par une politique forestière qui répond aux enjeux de son temps, à la volonté des souverains de domestiquer la Nature. Loin d'être nostalgique, le livre de Daniel Perron nous invite à mieux découvrir les forêts que nous arpentons. Mais une forêt qui est aujourd'hui mondialement menacée par la déforestation, par les incendies et les maladies qui s'attaquent aux arbres et fragilisent un écosystème sans lequel l'humanité n'existerait pas. Alors que de nombreuses voix se lèvent en France pour réclamer plus de soins pour les forêts, cet ouvrage propose une plongée dans notre histoire pour suivre les idées et les décisions qui ont façonné cet espace naturel. Un sujet politique sensible; surtout, un espace indispensable à notre avenir, qu'il nous faut aimer et toujours repenser.

Par la forêt

CHAUZY Jean-Christophe, PASTOR Antony, Casterman, 2021, 160 pages, ISBN : 978-2-20321-832-1, prix indicatif : 23 €

Là où l'asphalte s'arrête, là où les sentiers s'effacent, là où les joggeuses se perdent... C'est au cœur de la forêt que vont s'entrecroiser les trajectoires d'une mère dont la fille unique a disparu et celles d'une jeune policière qui ne veut pas se résoudre à clore l'enquête.

Dans ce roman graphique hypnotique, Jean-Christophe Chauzy et Antony Pastor explorent les lisières de notre société :

les marginaux qui choisissent la rupture et les citoyens des banlieues pavillonnaires qui finissent par se dissoudre à force d'anonymat. Un magnifique portrait d'un monde qui déshumanise à force de consumérisme et de conformisme.



Un printemps à Tchernobyl

LEPAGE Emmanuel, Futuropolis, 2012, 168 pages, ISBN : 978-2-75480-774-6, prix indicatif : 26 €

Le 26 avril 1986, le plus grave accident nucléaire du XX^e siècle se produit à Tchernobyl, en Ukraine. Vingt-deux ans plus tard, jour pour jour, Emmanuel Lepage se rend sur les lieux de la catastrophe. «On me donnait l'occasion de réaliser, pour la première fois, un reportage en dessin. Je ne serai pas seulement témoin du monde, mais «impliqué» ! Acteur ! Militant, quoi ! Dans ce métier, seul à gratter sur ma planche, j'ai souvent l'impression de voir le monde à travers une vitre. D'être «à côté». Cette fois-ci, le monde, je le sentirai dans ma peau ! Bien sûr, c'était risqué... Mais tellement excitant ! J'allais découvrir des terres interdites où rôde la mort.



Par la force des arbres

CORTÈS Edouard, MERMOUX Dominique, Rue de Sèvres, 2023, 120 pages, ISBN : 978-2-81020-232-4, prix indicatif : 20 €

Comment retrouver de l'air quand le quotidien et son rythme infernal nous étouffe ? Edouard Cortès a choisi, pour se libérer du « monde d'en bas », d'aller vers celui « du haut » : au bord du gouffre, il va quitter femme et enfants pendant plusieurs mois pour vivre dans une cabane de sa propre construction, nichée dans un arbre en pleine forêt. Loin des réseaux sociaux et du tumulte de la société, il trouve une échappatoire dans le silence et la contemplation solitaire, et redécouvre des sensations essentielles au bien-être de chacun. Après avoir retranscrit son histoire en roman, il laisse à Dominique Mermoux le soin d'adapter avec justesse et sensibilité cet étonnant récit de vie.



Nouveau titre
ajouté dans cette
mise à jour.

POUR TOUT LE MONDE

Dictionnaire visuel des arbres et arbustes communs

REILLE Maurice, Ulmer, 2015, 320 pages, ISBN : 978-2-84138-749-6, prix indicatif : 29,90 €

À travers 320 pages et 1600 photographies, Maurice Reille nous fait découvrir les arbres et les arbustes qu'on rencontre communément dans la nature, en forêt, mais aussi dans les parcs, en France et dans les pays limitrophes. Cet ouvrage est d'une richesse iconographique inégalée. Pour chaque espèce décrite, il présente en image le port de la plante et les feuilles (avec tous les détails permettant une identification visuelle sûre), mais aussi ses fleurs, ses fruits, son écorce et de nombreux autres détails caractéristiques.

Reconnaître facilement les arbres par leurs feuilles

BOSCH Meike, Ulmer, 2018, 112 pages, ISBN : 978-2-84138-962-9, prix indicatif : 9,90 €

Ce livre permet d'identifier 64 arbres (feuillus et conifères) de nos forêts et de nos villes. Chaque arbre est présenté par une photo grandeur nature de ses feuilles, de la petite feuille du prunelier à la feuille géante de l'ailante. Des photos du port de l'arbre et de détails de floraison ou de fructification, ainsi qu'un texte informatif, complètent la présentation de chaque espèce.

Le guide nature en forêt, 2^e édition

Collectif, Salamandre, 2020, 196 pages, ISBN : 978-2-88958-403-1 prix indicatif : 17 €

La forêt est un monde mystérieux qui réveille les souvenirs de l'enfance. Enfonchez-vous dans les bois à la rencontre des plantes, des champignons et des animaux qui habitent ce milieu foisonnant de surprises. Émerveillement garanti! Grâce à ce guide simple et intuitif, apprenez à reconnaître les arbres à partir de leurs feuilles, de leurs bourgeons ou de leur écorce, et découvrez leurs particularités. Identifiez glands, châtaignes et autres fruits et différenciez les baies sauvages comestibles et toxiques. Dans le sous-bois, plongez à la découverte des fougères, des champignons, des fleurs printanières et des étonnants organismes qui peuplent les feuilles mortes. Partez en quête des oiseaux et des mammifères typiques des milieux forestiers et apprenez à déceler leur présence en observant traces et indices. Pics, chevreuils, sangliers, écureuils et autres rongeurs vous feront peut-être cadeau d'une rencontre inoubliable. Les index des noms français et scientifiques à la fin de l'ouvrage permettent de retrouver en un coup d'œil toutes les espèces et les indices présentés.

Monuments végétaux de France

BONNET François, Rossolis, 2017, 288 pages, ISBN : 978-2-94058-511-3, prix indicatif : 39,90 €

120 arbres ou sites arborés remarquables de France métropolitaine. C'est avec passion et une sorte de gourmandise jubilante que l'auteur a sillonné la France à la découverte de ses arbres les plus vieux, les plus gros, les plus beaux, les plus insolites, les plus marquants historiquement. Des arbres qui sont autant de bornes magistrales de l'histoire de leur espèce et de celle des humains qui ont su les soigner et les aimer. Le lecteur trouvera au fil des pages de ce livre 120 de ces véritables monuments végétaux, totalisant 62 espèces, dans 53 départements répartis sur l'ensemble du pays, du Rhin et des Alpes à l'Atlantique et de la Manche à la Méditerranée.

Photographier la forêt, photographier en forêt

GAUDIN, CNPF- IDF, 2013, 272 pages, ISBN : 978-2-91652-504-4, prix indicatif : 15 €

Photographier la forêt est à la fois simple et difficile. Les sujets y sont variés (paysages, peuplements, arbres, habitats, faune, flore.), mais beaucoup d'entre eux nécessitent un approche photographique particulièrement adaptée pour donner de bons résultats. Cet ouvrage propose donc d'initier à la prise de vue en forêt, d'aider les personnes s'intéressant aux sujets forestiers à améliorer leurs pratiques. Après quelques rappels concernant les fondements de la photographie, le matériel photographique qu'il est possible d'utiliser en forêt en fonction des sujets considérés et les règles de composition, ce livre présente quelques aspects spécifiques de la photographie numérique. Tout le reste de l'ouvrage est consacré à des photos commentées classées par thèmes. Chacune est accompagnée de ses paramètres techniques (appareil utilisé, objectif, sensibilité, temps de pose, ouverture.). Le commentaire précise comment est abordé le sujet, comment s'est positionné le photographe, quelles sont les précautions à prendre ou les astuces à utiliser. Les choix qui ont été faits en termes de cadrage et de construction de l'image sont également abordés. L'objectif est de permettre au lecteur de comprendre l'envers du décor et de construire par la suite ses propres photos, en optimisant ses réglages par rapport au sujet qui l'intéresse.

Identifier arbres et arbustes en toutes saisons

LÜDER Rita, Delachaux et Niestlé, 2020, 368 pages, ISBN : 978-2-60302-702-8, prix indicatif : 32 €

Les arbres changent au fil des saisons et leur identification peut être réalisée à l'aide de critères spécifiques : plutôt les feuilles ou les fleurs au printemps, les fruits en automne, les bourgeons en hiver.

Quatre clés de détermination successives mènent pas à pas, à l'aide de questions et de réponses claires illustrées de nombreuses photos, à l'espèce recherchée. Ces clés sont complétées par les portraits d'arbres feuillus, de conifères et d'arbustes. Chaque espèce est représentée par des photos et schémas illustrant des détails de différents organes (fleurs, fruits, bourgeons, écorce) ainsi que par une photo montrant l'arbre ou l'arbuste dans son ensemble.

4 clés de détermination s'appuyant sur les caractères des feuilles, fleurs, fruits et bourgeons d'hiver.

179 espèces d'arbres feuillus, de conifères et d'arbustes décrites et illustrées en détails au fil des saisons.

Les arbres et arbustes sont présentés en entier et accompagnés de détails facilitant leur identification.
Rita Lüder est docteur en biologie, illustratrice, conférencière et auteur de nombreux ouvrages de botanique.

La flore forestière française - Tome 1

DUMÉ G., GAUBERVILLE C., MANSION D. et RAMEAU J.-C., CNPF- IDF, 2018, 2464 pages, ISBN : 978-2-91652-547-1, prix indicatif : 69 €

Presque 30 ans après la parution (1989) du tome 1 de la Flore forestière française, guide écologique illustré, devenue aujourd'hui une référence pour les forestiers et botanistes/naturalistes de terrain, il était nécessaire d'actualiser, compléter, préciser et simplifier encore l'ouvrage, tout en lui conservant ses qualités scientifiques et pédagogiques reconnues. La réédition revue et considérablement augmentée (de 672 pages, 551 nouvelles espèces) présente les nouveaux genres et espèces, leur autécologie, les nouvelles cartes de répartition à partir des données les plus récentes (un peu plus de 6 500 000 données réparties dans environ 390 000 relevés). Chaque espèce est représentée en page de gauche par une illustration croquée sur le vif et avec des détails pour faciliter la détermination.

Bois & Design dans le mobilier

DUCA Laurence, PEYRARD Rémy, Eyrolles, 2012, 168 pages, ISBN : 978-2-21212-999-1, prix indicatif : 32 €

L'objet de cet ouvrage est d'explorer les nouvelles pratiques du design à partir d'un matériau unique et séculaire : le bois. Il révèle les différentes étapes de création du mobilier contemporain élaboré avec ce matériau : depuis les différentes phases de conception, en passant par la protection de la propriété intellectuelle et artistique, la fabrication, la production, l'édition et jusqu'à la distribution.

Le bois y est également étudié à travers ses grandes caractéristiques : les forêts dont il provient, ses essences les plus couramment utilisées, sans oublier la description des procédés d'usinage, de façonnage et d'assemblage. Quelles sont les tendances actuelles du design, des fonctions et des usages concernant l'utilisation de ce matériau ? Cet ouvrage se veut l'écho des nouvelles formes et des pratiques d'aujourd'hui, au souffle résolument contemporain, pour produire du beau, de l'utile et du durable, tout en visant le plus grand nombre afin de répondre aux nouveaux scénarios de vie engendrés par notre société. En effet, le designer ne s'arrête pas à la forme de son objet, mais place celui-ci au centre d'une réflexion plus large, prenant en compte l'environnement, les impacts globaux et humains pour guider sa démarche.

La flore forestière française - Tome 2 - Montagnes

DUMÉ G., MANSION D. et RAMEAU J.-C., CNPF- IDF, 1994, 2432, ISBN : 978-2-90474-041-4, prix indicatif : 69 €

«Ce tome 2 reprend les espèces présentes également en plaine ou colline. La Flore forestière française, c'est la «bible» de la botanique forestière, déjà adoptée par plus de 50 000 professionnels de la forêt et de la nature, amoureux des plantes et randonneurs. Pour un emploi commode sur le terrain, la Flore forestière française est imprimée sur un papier bible très résistant et reliée sous une couverture plastique souple imperméable.»

Les arbres et leurs hôtes


SPOHN Margot, SPOHN Roland, Delachaux et Niestlé, 2018, 304, pages, ISBN : 978-2-60302-550-5, prix indicatif : 24,90 €

«Observer et identifier les hôtes de 60 arbres et arbustes. Feuilles, écorces, racines, graine offrent des opportunités de colonisation à de multiples hôtes : végétaux, bactéries, champignons, insectes, oiseaux et bien d'autres animaux. Ce guide très illustré détaille les interactions complexes, parfois bénéfiques et parfois néfastes, que les arbres et arbustes entretiennent ainsi tout au long de l'année avec leur milieu. Certaines astuces s'avèrent à la fois amusantes et ingénieuses, comme cette fourmi qui établit sa colonie dans un gland ou ces larves de coléoptères qui creusent des galeries dans l'écorce. Ces relations complexes d'interdépendance ou de cohabitation, le jeu des influences, les multiples formes de colonisation et les périodes idéales d'observation sont décrits ici avec entrain et érudition. Un aperçu captivant de la diversité de la nature et de ses incroyables stratagèmes.»

La forêt - Hubert Reeves nous explique, Tome 2

REEVES Hubert, BOUTINOT Nelly, CASANAVE Daniel, Le Lombard, 2018, 64 pages, ISBN : 978-2-80367-232-5, prix indicatif : 13,45 €

La forêt est la maison de nos plus lointains ancêtres, elle est le lieu de notre passé et nous relie à lui. Nous y retournons pour nous pénétrer de notre origine et pour en retrouver la formidable vitalité. Grâce aux récentes observations scientifiques, nous savons désormais que le monde végétal et le monde animal se ressemblent plus qu'on ne le pensait. Car les arbres sont eux aussi et à leur façon des êtres sensibles. Il importe d'assurer le développement durable des forêts et la protection de toutes les espèces, végétales et animales, qui constituent ces écosystèmes.

 Nouveau titre
ajouté dans cette
mise à jour.

« LES FORESTIERS VOUS RECOMMANDENT », UNE OPÉRATION POUR PROMOUVOIR LA LITTÉRATURE FORESTIÈRE

A l'occasion de la Journée internationale des forêts, **les forestiers de la région Auvergne-Rhône-Alpes** ont l'envie de faire **partager l'univers de la forêt**, de **ses acteurs** et **sa gestion** au travers **une sélection de livres destinés à tous les âges** avec l'opération « **Les forestiers vous recommandent** ». Coordonnée par Fibois Auvergne-Rhône-Alpes, elle est un partage de littérature forestière, destinée aux citoyens, aux nombreux amoureux de la forêt et des arbres. L'intégralité **des livres sélectionnés sont disponibles chez les libraires** du réseau Chez mon libraire d'Auvergne-Rhône-Alpes.

Courez chez les libraires pour comprendre et vous évader avec la forêt et les arbres !



Soutenu par

Avec la participation de



NOS RÉSEAUX SOCIAUX

Twitter @FiliereBois

Facebook @FiliereBois

LinkedIn @Fibois Auvergne-Rhône-Alpes

#LesForestiersRecommandentdesLivres

#fiboisAuRA

#livre

#librairie

#foret

#chezmonlibraire